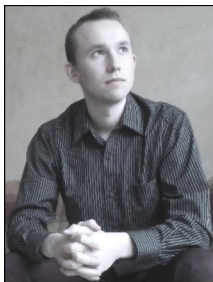


## Referenten:

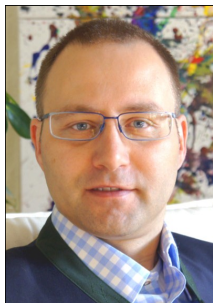
### Daniel Muck

Lehrbeauftragter für Sinfonische Bläsermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Dirigent des Jugendsinfonieorchesters Wien, des Sinfonischen Jugendblasorchesters Wien und der Jungen Bläserphilharmonie Niederösterreich. Stellvertretender Landeskapellmeister von Wien. Darüber hinaus internationale Tätigkeiten als Komponist, Arrangeur, Musiker und Sänger.



### Gerhard Forman

Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Horn). Dirigieren bei Prof. Johannes Prinz, Herwig Reiter und Alois Glassner. Seit 1999 Leiter des Musikschulverbandes Retzer Land. Juror, Gastdirigent und Fachreferent bei diversen Seminaren und Wettbewerben. Gründer und Leiter des SBO Retz sowie rund 20 Jahre Kapellmeister der Stadtkapelle Retz.



**Stimmpraxis: N.N.**



# Lehrgang B Fortgeschrittene BlasOrchesterLeiten DIRIGIEREN

Ausbildungslehrgang im  
Musikschulverband Retzer Land  
2021 - 2022





## BLASORCHESTER LEITEN

für FORTGESCHRITTENE ist ein umfassender Ausbildungslehrgang des Musikschulverbandes Retzer Land und richtet sich an OrchesterleiterInnen, die Erfahrung im Bereich der Ensembleleitung haben und diese Fähigkeiten vertiefen möchten. Der Dirigierlehrgang für Fortgeschrittene ist eine weiterführende Ausbildungsmöglichkeit für den Blasmusik-

dirigenten und sieht sich als Aufbaulehrgang zu einem bereits absolvierten Basislehrgang.

### Zielgruppe:

Kapellmeister und Dirigenten, die einen Dirigierlehrgang des NÖBV oder eine vergleichbare Ausbildung erfolgreich absolviert haben, und/oder Kapellmeister und Dirigenten, die bereits Erfahrung mit Orchestern gesammelt haben. Ein regelmäßiges Arbeiten mit einem Orchester wird vorausgesetzt.

**Der einjährige Lehrgang hat zum Ziel, die Kompetenzen der in Niederösterreich tätigen OrchesterleiterInnen nachhaltig weiterzuentwickeln. Der Lehrgang bietet die Möglichkeit, die eigenen Fähigkeiten auszubauen und das Leiten eines Orchesters zu vertiefen.**

Der wöchentliche Unterricht bietet die Möglichkeit, berufsbegleitend in zwei Semestern Inputs auf eine bereits fundierte Basisausbildung im Bereich der Orchesterleitung zu erhalten. Der Lehrgang umfasst Inhalte des praktischen Dirigierens sowie theoretischer Fächer.

- Der Unterricht findet einmal wöchentlich (150 Min.) am Freitagnachmittag (beginnend ab September 2021) in der Gruppe (fünf bis acht Personen) statt.
- Zusätzlich werden regelmäßige Lehrproben in Ensemble- und Orchestergröße durchgeführt.
- Zum Vertiefen spezieller Inhalte (Schlagwerk im Orchester, Jugendorchesterliteratur, etc.) finden geblockte Wochenendtermine statt.
- Weiters erhalten die Teilnehmer Unterricht in den Fächern Stimmpraxis und an fachfremden Blasinstrumenten.

### Lehrgangsabschluss:

Die kommissionelle Abschlussprüfung (20-minütige Probe mit 3 Werken; Referat zu einer 10-seitigen Lehrgangsarbeit zu einem Prüfungsstück) findet im Juni 2022 statt.



Nach Absolvieren des gesamten Lehrgangs wird ein Abschlusszertifikat ausgestellt. Das Abschlusszertifikat ist dem des Dirigierlehrganges (Dirigierlehrgang B) des NÖ Blasmusikverbandes gleichgestellt.

**Kosten:** € 690,— exkl. Prüfungsgebühren und Skripten

**Anmeldeschluss:** 30. August 2021

### INFORMATION UND ANMELDUNG:

Musikschulverband Retzer Land

MDir. Mag. Gerhard Forman

Rupert Rockenbauer – Platz 3, 2070 Retz

Tel.: 02942/20 233

E-Mail: [direktion@musikschuleretz.com](mailto:direktion@musikschuleretz.com)

Internet: [www.musikschuleretz.com](http://www.musikschuleretz.com)

Facebook: [www.facebook.com/musikschuleretzretzerland](http://www.facebook.com/musikschuleretzretzerland)

### Lehr- und Kursinhalte

#### Dirigieren

- ♫ Dirigiertechnik/Dirigierübungen
- ♫ Schlagtechnik
- ♫ Klangvorstellung
- ♫ Partituranalyse
- ♫ Entwicklung eines musikalischen Vorstellungsvermögens
- ♫ Körpersprache
- ♫ u.v.a.

#### Theoretische Fächer:

- ♫ Formenlehre
- ♫ Instrumentation/Arrangement
- ♫ Instrumentenkunde
- ♫ Instrumentenspezifische Kenntnisse
- ♫ Werkanalyse

#### Weitere Kursinhalte:

- ♫ Repertoirekunde für Blasorchester
- ♫ Literaturrecherche
- ♫ Interpretationsvergleiche
- ♫ Programmgestaltung
- ♫ Probenpädagogik und Probenpsychologie

#### Geblockter Unterricht:

- ♫ Lehrproben/Orchesterpraxis
- ♫ Hospitationen
- ♫ Fachspezifische Themen