

Viva la Musica



**SBO Retz - Bundessieger beim
8. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb 2017
im Linzer Brucknerhaus**

Musikschulverband Retzer Land
Internet: www.musikschuleretz.com
e-mail: musikschule.retz@utanet.at
facebook: www.facebook.com/musikschuleretzland/

31. Ausgabe, Dezember 2017

**MUSIK
SCHULEN**
nieder
österreich



**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Schülerinnen und Schüler, werte Eltern und Leser unserer Musikschulzeitung!

Der Herbst verging im Nu und Weihnachten steht vor der Tür. In den letzten Monaten hat sich enorm viel getan.

Verwaltungsprogramm EDWIN

Alle NÖ Musikschulen haben im Sommer ein neues Verwaltungsprogramm erhalten. Die Versprechungen, dass dieses einfacher und besser ist, haben sich (bis jetzt) nicht bewahrheitet. Zahlreiche Stunden Mehraufwand wurden in der Verwaltung aufgewendet. Herzlichen Dank vor allem hier unserer Sekretärin Liane Neubauer!

Schülerzahlen und Kooperationen:

Aufgrund einiger Kooperationen stiegen die Schülerzahlen weiter an. Wir haben nunmehr 958 Schüler/innen! Ein neuer Höchststand!

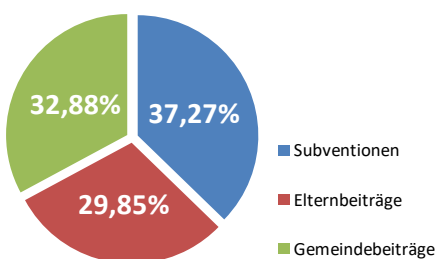
Mit folgenden Institutionen arbeiten wir eng zusammen:

Regionale Kindergärten: Zum Teil dürfen wir in den Kindergärten unterrichten. Dies erspart den Eltern weitere Transportdienste.

NMS Retz: Seit September 2017 wird mit unserer Unterstützung ein musikalischer Schwerpunkt angeboten.

Volksschule Retz: Mit 25 Kindern führen wir in Zusammenarbeit mit der VS-Pädagogin eine Bläserklasse. Die Zusammenarbeit mit der Musikklasse in der **Volksschule Retz**, der **Volksschule Pleissing** und der **NMS Weitersfeld** wurden fortgeführt.

Kostenaufteilung - Voranschlag 2018



Erfolge:

Erfolge bei Wettbewerben sind nur die Spitze des Eisberges. Wir sind sehr glücklich und dankbar, dass wir so viele Schüler/innen, Eltern und motivierte Lehrer/innen haben, die sich Wettbewerben stellen und so den Vergleich nicht scheuen.

Der Jugendchor der Musikschule unter MMag.^a Karoline Schöbinger war der einzige Musikschulchor aus NÖ, der die Ausscheidung zum Bundeswettbewerb in Graz geschafft hat.

Unsere beiden Jugendblasorchester (SBO Retz und YWOP Retz) haben sich unter den besten 20 Österreichischen Jugendblasorchestern für die Teilnahme am Bundeswettbewerb qualifiziert. Letztendlich hat das SBO Retz das scheinbar Unmögliche möglich gemacht und wie schon im Jahr 2015 die Jury mit einem fulminanten Auftritt überzeugt und darf sich nun bestes österreichisches Jugendblasorchester nennen. Das YWOP Retz wurde in der Altersstufe unter 13 Jahren zweitbestes Orchester. Dies zeigt die hohe Qualität der Bläser- und Schlagwerk-ausbildung auf.

Kunstschule Retz

Im Zuge des Abschlusses der Leiterakademie hat Musikschulleiterstellvertreter Gerald Hoffmann seine Arbeit zum Thema „Kunstschule Retz – wirklich nur eine Vision?“ verfasst. In dieser Arbeit wird eine mögliche Kunstschule in der Region beschrieben. Lesen Sie die ganze Arbeit auf unserer Musikschulhomepage.

Budget 2018

Die Gemeinden tun sich immer schwerer, das Budget für den laufenden Musikschulbetrieb bereitzustellen. Gerade in einer Region, wo Schulen schließen, die Bevölkerung überaltert ist, von mangelndem Angebot für Kinder und Jugendliche die Rede ist und es wenig Zukunftsaussichten für junge Menschen gibt, sollte ein deutliches Zeichen von den



Gemeinden gesetzt werden und gerade der Kreativbereich gefördert werden. Ich persönlich hoffe, dass den Kindern einer österreichweit anerkannten und vorbildlichen Musikschule, wie Retz es ist, nicht der Zugang zur musikalischen Ausbildung verwehrt wird, weil die Gemeinden die finanziellen Mittel nicht zur Verfügung stellen. Die einzige Möglichkeit zu sparen wäre, weniger Schüler/innen und damit weniger Unterrichtsstunden anzubieten. Ich hoffe, dass wir keine Schüler auf die Warteliste setzen müssen und zähle auf umsichtige Bürgermeister und Gemeindevertreter.

Letztendlich möchte ich Sie zu den zahlreichen Veranstaltungen einladen. Ich wünsche Ihnen im Namen des Teams der Musikschule Retz viel Freude beim Lesen der Zeitung „Viva la Musica“ und bereits jetzt ein **schönes und besinnliches Weihnachtsfest und alles Gute für das Jahr 2018.**

Mag. Gerhard Forman
Musikschuldirektor



Sehr geehrte Damen und Herren!
Liebe Eltern, Lehrer und Leser
unserer Musikschulzeitung!

Wieder geht ein Jahr dem Ende zu. Zufrieden können wir auf ein intensives Jahr 2017 zurückblicken sowohl aus musikalischer, als auch finanzieller Sicht.

Mit dem neuen Voranschlag für 2018 (siehe Grafik rechts) stellen wir die Weichen für das kommende Schuljahr. Die Schulumlage und der Schülerhaltungsbeitrag werden festgesetzt. Der Voranschlag für das Jahr 2018 sieht wieder eine Summe von über 1,2 Mill. Euro vor.

Inhalt	Seite
Vorwort des Musikschulleiters	2
Vorwort des Obmannes	3
Vorwort des Elternvereinsobmannes	4
Prof. Paul Angerer - ein Leben für die Musik	5
Kunstschule - wirklich nur eine Vision?	5
Besuch in der Kunstschule Znojmo	6
Bericht der Zweigstelle Pleissing/Weitersfeld	7
Bericht der Zweigstelle Zellerndorf	8
Anfängervirtuosenkonzert	9
Bericht der Zweigstelle Pulkau	9
Fachgruppe Tasteninstrumente und Gesang	10
Klavierworkshop ao. Univ. Prof. Sven Birch	10
Das Jahr der Orgel	11
Chorszene - Rückblick und Ausblick	11
Fachgruppe Saiteninstrumente	12
Streicher-Kammermusikwettbewerb	13
Streicher-Orchesterwettbewerb	13
Kooperation mit den Kindergärten	13
Bläserklasse VS Retz	14
Kooperation mit der NMS Retz	14
Kooperation mit der VS Retz	15
Instrumentenkarussell	15
Kooperation mit der NMS Weitersfeld	16
Kooperation mit dem Gesangverein Retz	17
Musikvermittlungprojekte 2018	17
Helmut Schmid probt mit YWOP und SBO	18
8. Österr. Jugendblasorchester-Wettbewerb	18
SBO Retz auf alten Pfaden	19
SBO Bundessieger 2017	19
Jugendblasorchester „Retzer Land Wind“	20
Jugendblasorchester in Concert	20
Populärmusik aktiv	24
Die Big Band der Musikschule 2017/2018	24
Streetdance 8+	25
prima la musica 2018	25
Interviews mit erfolgreichen Absolventen	26
Veranstaltungskalender 2017/2018	28
Kirchenkonzert Pfarrkirche Unterretzbach	31
Ensembles und Orchester 2017/2018	32
Retzer Land Brass Connection	32
Weisenblasen der BAG Hollabrunn	33
Jubiläums-CD	35
Homepage neues Design	35
Multimedia-Projekte	36
Workshop Körperarbeit	36
Hauptfächerstatistik	37
Hauptfächschüler nach Gemeinden	38
Lehrplan - Stufenaufbau	38
Trompetenübergabe Fa. Votruba	39
Personalia	39
Impressum	39

Unser finanzieller Spielraum ist sehr gering, da ja fast 80% des Budgets für die Lehrergehälter und die Verwaltung verwendet werden.

Alle Posten wurden sorgfältig auf deren Einsparmöglichkeiten geprüft. Trotzdem können wir wieder einiges an Instrumenten anschaffen bzw. anfallende Reparaturen erledigen. Leider wird uns der finanzielle Gürtel immer enger geschnallt, umso schwieriger wird es die nächsten Jahre werden, die gewohnte Qualität und Versorgung in unserer Musikschule aufrechtzuerhalten.

Von allen sieben Mitgliedsgemeinden des Gemeindeverbandes der Musikschule Retzer-Land (Zellerndorf, Hardegg, Pulkau, Retz, Retzbach, Schrattenthal und Weitersfeld) wurde am 29. November der Voranschlag für 2018 einstimmig beschlossen.

Ein musikalisches Dankeschön gilt unserem Lehrerteam für die erbrachten Leistungen mit unseren Schülerinnen und Schülern. Bei zahlreichen gelungenen Auftritten und mit tollen Ergebnissen bei den Wettbewerben konnten unsere Schüler/innen heuer wieder voll überzeugen.

Abschließend bedanke ich mich bei Ihnen, liebe Eltern, dass Sie uns immer Ihr Vertrauen schenken. Ich hoffe, Sie bleiben uns weiterhin treu und ermöglichen Ihren Kindern eine



musikalische Ausbildung im Musikschulverband Retzer-Land.

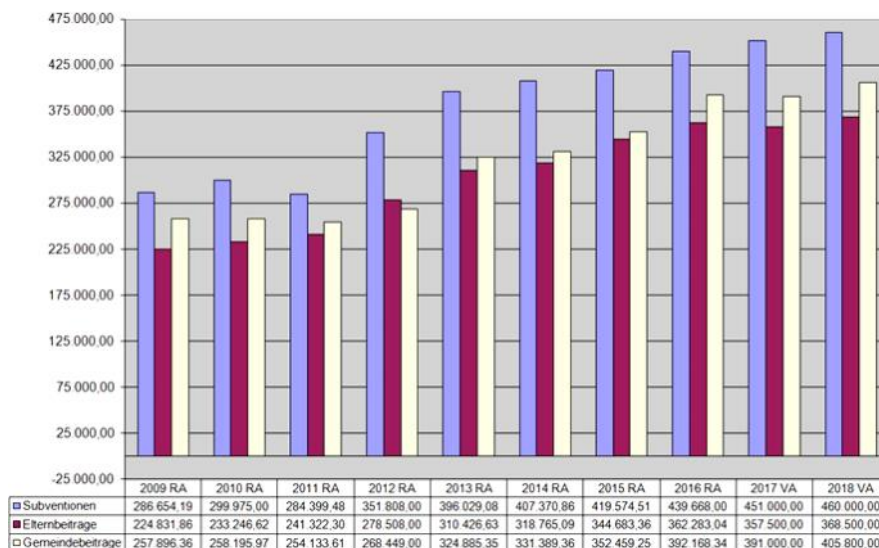
Ein großer Dank gebührt der Musikschuldirektion unter Mag. Gerhard Forman und Gerald Hoffmann, dem Sekretariat, unserem Lehrerteam und dem Sachbearbeiter in der Gemeinde. Vielen Dank für euer Engagement.

Abschließend wünsche ich allen ein schönes, besinnliches Weihnachtsfest und ein erfolgreiches neues Jahr 2018.

Stadtrat Helmut Bergmann
Obmann des Gemeindeverbandes der
Musikschule Retzer Land

Aufteilungsschlüssel 2009 bis 2018

(ohne Darlehensrückzahlung „Haus der Musik“)





ELTERN- und FÖRDERVEREIN des Musikschulverbandes Retzer Land

ZVR-Zahl: 286765752

Obmann: Wilfried Thurner, Lehengasse 6, 2070 Retz; ☎ 0664/73525258; ✉ m.w.thurner@aon.at

Sehr geehrte Eltern und Förderer! Liebe Schülerinnen und Schüler!

BRAVO!!

Jedes Jahr gibt es neue Meldungen über die hervorragenden Leistungen und Erfolge, die im Musikschulverband erreicht werden. Ein „Ausrutscher“ nach oben kann ja mal passieren und ein zweiter auch noch. Aber die Regelmäßigkeit, die wir hier in unserer Region erleben, zeigt schon auf, dass sehr viel richtig gemacht wird.

Beim „8. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb“ im Linzer Brucknerhaus erspielte das SBO Retz den Gesamtsieg und durfte somit als Bundessieger die Siegestrophäe in Empfang nehmen.

Dieser Leistung um nichts nachstehend, erreichte das YWOP bei diesem Bewerb einen hervorragenden 2. Platz in ihrer Altersgruppe.

Wie ich nun schon in vielen meiner Berichte geschrieben habe, kann das ein Musikschullehrer alleine nicht schaffen. Und ein Schüler, ein Musikschuldirektor auch nicht. Da fügt sich ein Rädchen ins andere. Und über allem steht die Leistung der Eltern der Musikschüler, welche den Kindern zu Beginn zur Wahl zum richtigen Instrument verhelfen und sie dann immer wieder motivieren zu üben oder überhaupt weiter-

zumachen. Rückschläge und Tiefs gibt es immer wieder. Dann immer wieder die Fahrdienste etc. etc.. Und die finanzielle Belastung ist auch nicht zu verachten. Viele haben zwei oder sogar noch mehrere Kinder in der Musikschule.

Aber jeder erntet früher oder später die Früchte dieser Arbeit. Von einfachen Weihnachtsliedern zu Beginn, bei Vorspiel- bzw. Klassenabenden, wo wir Eltern, selbst nervöser als die Kinder, fest die Daumen drücken, damit alles gut klappt. Wenn erste Ensembles entstehen, sich dann einige (wenige) zur Spitze entwickeln und die Abschlussprüfung an der Musikschule absolvieren. Nur mehr ganz vereinzelte Musikschüler studieren Musik und machen ihr Hobby zu ihrem Beruf!

Warum schreibe ich in meinem Bericht nichts Neues, sondern Inhalte die ich größtenteils schon einmal geschrieben habe? Das Erlernen eines Instrumentes besteht aus üben, üben, üben und somit wiederholen, wiederholen, wiederholen. Und das ist harte Arbeit. Danke dafür!

Wilfried Thurner, eh.

Obmann des Eltern- und Fördervereines
des Musikschulverbandes Retzer Land



Im Elternverein sind weiters engagiert:

Mag. Ewald Bussek, Obmann Stv.,
Richard Wimmer, Kassier
Reinhard Prohaska, Kassier Stv.
Maria Febringer, Schriftführerin
Eva Marakovits, Schriftführerin Stv.
Daniela Braunsteiner, Rechnungsprüferin
Gregor Stöhr, Rechnungsprüfer

Mag.^a Cornelia Dammelbart,
Ingeborg Eschinger,
Margit Falkinger,
Heidi Frey,
Renate Gollhofer,
Dipl. Ing. Maria Honsig,
Susanne Nowak,
Heidi Pausackerl,
Barbara Rotter-Tallafuss,
Johannes Schieder,
Kathrin Schinner
Daniela Tree,
Ramona Wally

**Werden Sie Mitglied beim Eltern- und Förderverein!
Mit der Einzahlung des Mitgliedsbeitrages in der Höhe von € 10,--
auf das Konto bei der ERSTE Bank Retz
(IBAN: AT23 2011 1805 2339 0600, BIC: GIBAAWXXX)
können wir seitens des Elternvereines weitere sinnvolle Aktivitäten
für unsere Kinder organisieren bzw. mitfinanzieren.
Wir sind natürlich auch für jede weitere Spende dankbar!**

Prof. Paul Angerer (1927 - 2017) - ein Leben für die Musik

von MD Mag. Gerhard Forman

Völlig unerwartet hat uns im Sommer die Nachricht vom Tod des großen Dirigenten, Bratschisten, Komponisten und Radiomoderators Prof. Paul Angerer erreicht (verstorben am 26. Juli 2017). Noch im Mai hatten wir seinen 90. Geburtstag im Zuge eines Festkonzertes im historischen Retzer Rathaus feiern können. Dabei kamen zahlreiche von ihm komponierte Werke zur Aufführung. Im Zuge dieser Feierstunde wurde dem in Unternalb lebenden Dirigenten in Anerkennung seiner Leistungen das „Goldene Ehrenzeichen der Stadt Retz“ verliehen.

Seine Proben im Vorfeld dieses Konzertes waren informativ und lehrreich zugleich. Immer wieder hat er uns in eine Zeitreise der Musikgeschichte eingeladen und wertvolle Informationen über die zeitgemäße Aufführungspraxis gegeben.

Im Juni konnten wir ihn noch für einen Vortrag zum Thema „Die Musikgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts und wie es dazu kam“ gewinnen.

Für alle, die ihn erleben durften, war es eine Bereicherung. Wir sagen ihm aufrichtigen Dank und werden ihn in wohlwollender Erinnerung behalten.

Bild rechts: Prof. Angerer verfolgt anhand der Partitur aufmerksam die Probe des Ensembles vor dem Konzert in Unternalb.



Prof. Paul Angerer am 16. 5. 2017 anlässlich des Festkonzertes zu seinem 90. Geburtstag im Kreise der musizierenden Schüler/innen, Lehrer/innen und Musiker/innen

Kunstschule - wirklich nur eine Vision?

von Gerald Hoffmann

Die Überalterung der Bevölkerung, die Abwanderung, die geringe Wirtschaftskraft, die geringe Kaufkraft durch niedriges Durchschnittseinkommen der Arbeitnehmer, der Schulstandort Hollabrunn und Schulschließungen veranlassen uns, über neue Kooperationen und Schulmodelle nachzudenken und so rasch wie möglich auch umzusetzen.

In meiner Abschlussarbeit „Kunstschule Retz – wirklich nur eine Vision“ im Rahmen der Ausbildung an der Leiterakademie habe ich mich näher mit der Entstehung und Entwicklung von Kunstschulen beschäftigt. Seit dem Jahre 2013 gibt es eine verstärkte Zusammenarbeit mit der Kunstschule Znojmo und seit dem Jahre 2015 laufen die Planungen

betreffend der Etablierung einer Kunstschule Retz. Der Schulstandort Retz soll damit aufgewertet und die Neuorientierung der einzelnen Schulen ermöglicht werden. Viele Kooperationen sind bereits entstanden und werden noch entstehen!

Die Ideen und Konzepte zur Gründung von Kunstschulen sind breit gefächert, da natürlich auch die Bedürfnisse der Gemeinden in den zahlreichen Regionen Niederösterreichs unterschiedlich sind. Ziel meiner Arbeit war es, ein Konzept zu entwerfen, dass die sinnvolle Nachnutzung der Räumlichkeiten der geplanten Landesausstellung als Unterrichtsort bzw. auch als Ort für Ausstellungen und Konzerte ermöglicht.

In der Region Retzer Land

leben zahlreiche renommierte Künstler und Kulturschaffende. Allen kreativen Kindern und Jugendlichen soll außerschulisch die Möglichkeit gegeben werden, in der Kunstschule Retz unter einem Dach mit namhaften Künstlern der Region zusammenarbeiten zu können.

Mit dem Entstehen der Kunstschule soll eine Vernetzung verschiedener Kunstgattungen entstehen – alles unter dem Dach des Musikschulverbandes Retzer Land.

Im Folgenden versuche ich, den Begriff „Kunstschule“ näher zu erläutern.

Kunstschule ist eine Sammelbezeichnung für unterschiedliche kunstpädagogische Einrichtungen künstlerischer und musischer Ausrichtung

zur Vermittlung von Fähigkeiten und Kenntnissen in den Bereichen der darstellenden, der bildenden und der angewandten Künste.

Unter „Kunstschule“ kann im allgemeinen Sprachgebrauch ebenso der wiederholt angebotene private Malkurs verstanden werden wie die staatlich anerkannte Kunstakademie oder Kunsthochschule beziehungsweise Musikhochschule. Private Kunstschulen können ebenso staatlich anerkannt sein wie Kunstschulen mit staatlichem Träger.

Um eine noch vielfältigere Entfaltung kreativer Talente zu ermöglichen, möchte der Musikschulverband Retzer Land in Kooperation mit dem Land Niederösterreich, dem Musikschulmanagement Niederösterreich und den NÖ Kreativakademien die Kunst- und Musikschule Retz installieren.

Die Kunstschule wäre (wie auch die Musikschule) ein außerschulisches (neben dem schulischen Angebot) Bildungsangebot, das sich der künstlerischen Förderung junger Menschen verschreibt. Sie bietet Raum zur kreativen Entfaltung in

den unterschiedlichsten Bereichen und stellt die Freude am gemeinsamen Schaffen und die individuelle Weiterentwicklung der künstlerischen Fähigkeiten, der 7 bis 24-jährigen Menschen in den Mittelpunkt.

Professionelle Künstlerinnen und Künstler der Region begleiten die Jugendlichen beim schöpferi-

schen Prozess und stehen mit Rat und Tat zur Seite. Mit einem konstanten Ausbau ihrer Standorte und Angebote zählt die Kreativakademie seit zehn Jahren zu einem fixen Bestandteil der niederösterreichischen Bildungslandschaft. Begabungen sollen auf diese Weise früh erkannt und gefördert werden.



Besuch in der Kunstschule Znojmo - 30. Juni 2017

von Mag.^a Monika Musil; MA

Der Lehrerausflug der Musikschule Retz im Juni 2017 führte zur Kunstschule nach Znojmo, in der Musikinstrumente erlernt werden können aber auch Fächer wie Bildende Kunst, Schauspiel und Tanz angeboten werden.

Die LehrerInnen wurden vom Schulleiter Dir. Jaromir Berka und den tschechischen Kolleg/innen herzlich begrüßt (Bild rechts) und durch die Räumlichkeiten der Schule geführt. Mit großer Begeisterung erzählten sie von ihren Projekten im Unterricht und den Erfolgen, die sie mit ihren SchülerInnen unter anderem bei Wettbewerben in Tschechien erreicht haben.

Die LehrerInnen der Musikschule Retz konnten sich vom hohen Niveau der Kunstschule überzeugen

und erhielten als Dank für den Besuch kunstvolle Bilder von Musikinstrumenten, die von SchülerInnen

der Kunstschule Znojmo gemalt wurden (siehe Bild oben).



Dir. Jaromir Berka (3. von rechts) spricht über die Kunstschule Znojmo.

Bericht der Zweigstelle Pleissing/Weitersfeld

von Johann Pausackerl, Zweigstellenleiter

Im heurigen Schuljahr besuchen 76 Schüler/innen aus der Marktgemeinde Weitersfeld die Musikschule, aus der Stadtgemeinde Hardegg kommen 75 Schüler/innen zum Musikunterricht, wobei 11 Volksschüler/innen in Form eines Kooperationsprojektes zwischen der Musik- und Volksschule von ML Johann Pausackerl im Musikunterricht der Volksschule begleitet werden. Das Kooperationsprojekt mit der NMS Weitersfeld „Music4You“ begann mit 30 Teilnehmer/innen das zweite Jahr und wird wieder von MMag.^a Karoline Schöbinger betreut.

Den Musikkunde-Kurs I besuchen 7 Schüler/innen, für den Kurs II gibt es heuer keinen Bedarf. Der Silber-Kurs wird im nächsten Schuljahr wieder angeboten werden. Obwohl ein starker Jahrgang altersbedingt das Jugendblasorchester „HaWei“ verlassen hat, wirken trotzdem wieder 30 Schüler/innen mit, da einige begeisterte Talente neu aufgenommen werden konnten. Außerdem nahmen 7 Orchestermittglieder mit dem Auswahlorchester YWOP Retz am Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerb in Linz teil.

Das **Abschlusskonzert** (Bild oben) fand heuer am 27. Juni im Widdersaal Weitersfeld statt. Zweigstellenleiter Johann Pausackerl konnte mehr als 250 Gäste begrüßen, darunter Frau Vizebürgermeisterin Elisabeth Hirsch und Herrn Vizebürgermeister Friedrich Schechtner. Ebenso waren mehrere Vertreter/innen der Pflichtschulen und Musikkapellen beider Gemeinden anwesend, die damit die gute Zusammenarbeit mit der Musikschule zum Ausdruck brachten.

MDir. Mag. Gerhard Forman berichtete von einem sehr erfolgreichen Schuljahr, vor allem bei den Wettbewerbsteilnahmen der Jugendblasorchester und des Jugendchores, und gratulierte allen 18 Absolvent/innen der Übertrittsprüfungen sowie den vier Junior-Leistungsabzeichen-



Kandidat/innen zu ihren Leistungen. Die jungen Teilnehmer/innen am Solowettbewerb Prima la Musica - Leonie Mischling, Valerie Toifl und Johannes Wahl - erhielten darüber hinaus Geschenke ihrer Heimatgemeinden.

Das Konzertprogramm umfasste 29 Beiträge, u.a. beide Gruppen der Musikalischen Früherziehung, ein Blockflötenorchester, ein Streicherensemble, ein Klarinettenklarinettensembel, ein Flötenchor, ein Saxophonorchester, das Volksmusikensemble Weitersfeld, das Bläserquintett und der Jugendchor der Musikschule sowie das JBO „HaWei“. Hochkarätige Soloauftritte und der erstmalige Auftritt der Musikklasse der NMS Weitersfeld waren weitere Highlights. Insgesamt traten an diesem Abend ca. 125 Schüler/innen aus 17 Musikschulklassen auf.

Das JBO „HaWei“ absolvierte einen weiteren großen Auftritt. Es war eines der Jugendblasorchester, die am 10. Juni beim Musikfest der Stadtkapelle Retz im Festzelt auf der Musiwies'n ein Konzert gaben. Für die Musikschüler/innen des Kooperationsprojektes der Volksschule Hardegg-Pleissing stand am 25. Juni auch noch das Schulfest mit vielseitigen Darbietungen im Musikerheim Pleissing statt, das Kooperationsprojekt der NMS Weitersfeld startete mit einem beeindruckenden Musicalprojekt im Widdersaal Weitersfeld mit vollem Elan in das neue Schuljahr und begeisterte hunderte Zuseher. Abschließend möchte ich allen Kolleg/innen und Eltern für ihre Arbeit und Unterstützung danken und besinnliche Weihnachtsfeiertage sowie alles Gute im neuen Jahr wünschen.



Das Jugendblasorchester „HaWei“ konzertierte beim Jugendkapellentreffen aus Anlass des Jubiläums „50 Jahre Stadtkapelle Retz“ im Festzelt auf der „Musiwies'n“.

Bericht der Zweigstelle Zellerndorf

von Norbert Trauner, Zweigstellenleiter



Trotz der sehr heißen Temperaturen fanden sich am 22. 6. 2017 wieder viele Zuhörer beim Abschlusskonzert der Zweigstelle Zellerndorf in der Aula der Volks- und Neuen Mittelschule Zellerndorf ein. Am Beginn stand ein Beitrag des Nachwuchsblasorchesters unter der Leitung von Robert Eigner (Bild oben). Bei der Begrüßung wurde den Schüler/innen für ihren beachtlichen Einsatz das ganze Jahr über gedankt, was mit einem Sonderapplaus honoriert wurde.

Das Programm war sehr kurzweilig und abwechslungsreich und die anwesenden Zuhörer konnten sich vom umfangreichen Angebot und auch vom Fortschritt der Musizierenden ein Bild machen. In der ersten Hälfte hörten wir ein Stück gesungen von der Musikalischen Früherziehung unter der Leitung von Karoline Schöbinger, zwei Gäste auf der Posaune und dem Fagott, Beiträge der Blockflöten- und Gitarrenklasse, den einzigen Tubaschüler der Zweigstelle und jeweils einen Querflöten- und Trompetenbeitrag, toll musiziert von Anna Arthold und Thomas Honsig.

Den Abschluss machte das Saxophonensemble „Die Saxofanten“ (Bild rechts). Nach der Pause, in welcher sich die Anwesenden bei einem Buffet des Eltern- und Fördervereins erfrischen konnten, waren auch viele überregionale Gruppen zu hören, wie das Gitarrenorchester, ein Beitrag der Geigenklasse, das Holzbläserquintett und der Jugendchor, welcher am Tag darauf zum Bundes-

jugendsingen nach Graz aufbrach.

Im Programmpunkt Ehrungen wurde jenen SchülerInnen gedankt und gratuliert, welche im heurigen Schuljahr bei Prima la musica teilgenommen oder eine Übertrittsprüfung abgelegt haben. Nach dem letzten Beitrag vom Schlagwerkensemble „ConTakt“ (Bild unten), bedankte sich Musikschulleiter-Stv. Gerald Hoffmann bei den Eltern, Lehrerkolleg/innen und Schüler/innen für das interessante und erfolgreiche Jahr und wünschte allen Anwesenden schöne und erholsame Ferien.



Über die Sommermonate wurde der Umzug der Musikschule in das Obergeschoss vollzogen. Durch finanzielle Unterstützung der Gemeinde wurden die Räume mit qualitativ hochwertigen Akustikplatten ausgestattet und in den letzten Wochen auch der Flügel in den neuen Veranstaltungsraum im Erdgeschoss transportiert. Vielen Dank dafür! Die kommenden Klassenabende können Sie also schon in neuem Ambiente verfolgen. Die letzten kleineren Arbeiten werden noch in diesem Schuljahr durchgeführt. Spätestens am 14. April 2018 wird alles fertig sein. Ich möchte Sie an dieser Stelle gleich zur feierlichen Eröffnung des Bildungscampus in Zellerndorf einladen, welche an diesem Tag stattfinden wird.

Aktuell besuchen 113 Zellerndorfer Schüler/innen die Musikschule. Sie belegen 130 Hauptfächer.

Abschließend möchte ich Ihnen noch ein schönes und besinnliches Weihnachtsfest im Kreise Ihrer Familie und Freunde wünschen!

Anfängervirtuosenkonzert - 22. 11. 2017

von Liane Neubauer

Alle Schüler/innen, die im September 2017 begonnen haben, ein Instrument zu erlernen, wurden kürzlich vor den Vorhang gebeten beim Konzert der „Anfängervirtuos“.

Das Programm war sehr umfangreich, da fast 100 Musikschüler/innen des Musikschulverbandes Retzer Land aktiv beteiligt waren und das seit September Gelernte präsentierten. Für viele war es der erste öff-

entliche Auftritt, doch aufgrund der sehr guten Vorbereitung durch ihre LehrerInnen, merkte man bei den jungen Künstler/innen kein „Lampenfieber“.

Dem zahlreich erschienenen Publikum – die Aula des Bildungszentrums Zellerndorf war fast zu klein – wurde ein repräsentativer Querschnitt geboten. MD Mag. Forman bedankte sich in seinen Schluss-

worten bei allen Eltern und Verwandten, dass sie ihr Kind ein Instrument erlernen lassen und freut sich schon auf die nächsten Auftritte der jungen Künstler/innen!

Dankenswerterweise übernahm der Eltern- und Förderverein die Bewirtung, sodass der Abend noch gemütlich ausklingen konnte!



Beim „Anfängervirtuosenkonzert“ in der Aula des Bildungszentrums Zellerndorf präsentierten sich die Jüngsten einem begeisterten Publikum.

Bericht der Zweigstelle Pulkau

von Franz Neubauer, Zweigstellenleiter

Der Männerchor Pulkau lud zum Herbstkonzert

Mit einem reichhaltigen Programm unter der musikalischen Leitung von Johann Geber konzertierte der „Männerchor Pulkau“ Anfang November im Stadtsaal in Pulkau.

Saisonbedingt begann das Konzert mit einem Block an Jägerliedern. Durch das Trompetenquartett des Musikschulverbandes „Retzer Land“

und einen Gastchor, dem Männergesangsverein aus Mooskirchen (Steiermark), kamen die vielen Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher auf ihre Rechnung.

Der Musikschulverband Retzer Land dankt dem Männerchor Pulkau für die Einladung und freut sich auf weitere gemeinsame Projekte.



Das „Trompetenquartett Retzer Land“ mit den Musikern ML Franz Neubauer, Bernhard Engel, ML Gerald Hoffmann und Gerhard Binder

Fachgruppe Tasteninstrumente und Gesang

von Mag.^a Monika Musil, MA

Die Tasteninstrumente erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit an der Musikschule Retz. Unsere Schüler/innen werden auch in diesem Schuljahr wieder an den unterschiedlichsten Konzertveranstaltungen teilnehmen und zeigen, wie vielseitig das Klavier und die Orgel musikalisch eingesetzt werden können. Neben solistischen Auftritten musizieren die Schüler/innen auch kameremusikalisch, in verschiedenen Bands oder spielen wichtige Stimmen im Orchester.



Unsere Klavieranfänger/innen haben sich schon im November beim Anfängervirtuoskonzert stolz präsentiert. Die monatlich stattfindenden Jam Sessions bieten den SchülerInnen die Möglichkeit, ihren improvisatorischen Einfällen freien Lauf zu lassen. Im Nebenfach Improvisation und elementares Komponieren werden wir unter anderem eine Szene eines Kurzfilmes mit improvisierter Klaviermusik vertonen. „Im Zirkus“ lautet das diesjährige Motto für unser Gemeinschaftskonzert aller Klavierklassen, in dem wir Sie mit allerlei akrobatischen Klavierstücken überraschen wollen.

Die Organist/innen können Sie unter anderem beim Kirchenkonzert in Obermixnitz und bei verschiedenen Klassenabenden in Retz und Platt hören.

Annika Nader (Klasse Carmen Manera-Guzman) und Sebastian

Mihalcut (Klasse Mag.^a Katharina Schnizer) drücken wir schon jetzt die Daumen für ihren Auftritt beim Landeswettbewerb „prima la musica“, der im März in St. Pölten stattfinden wird. Sie werden ihr Programm im Konzert der prima la musica Teilnehmer/innen vortragen.

Die genauen Konzertermine entnehmen Sie bitte dem Veranstaltungskalender der Musikschule Retz. Wir freuen uns, Sie bei möglichst vielen Konzerten begrüßen zu dürfen!



Klavier-Workshop mit Ao. Univ. Prof. Sven Birch - 25. 11. 2017

von Mag.^a Monika Musil, MA

Am 25. November 2017 fand der Klavier-Workshop mit Ao. Univ. Prof. Sven Birch (Anton Bruckner Privatuniversität, Linz) im Orchestersaal der Musikschule statt. Klavierschüler/innen aus allen Klavierklassen erhielten Einzelunterricht, konnten aber auch dem Unterricht aller anderen Workshopteilnehmer/innen beiwohnen und somit auch durch das Beobachten vieles lernen. Prof. Birch arbeitete sehr motivierend mit allen Schüler/innen musikalisch und gab den Prima la musica - Wettbewerbsteilnehmer/innen wertvolle Impulse für ihren Auftritt mit. Im Konzert

am Ende des spannenden und inspirierenden Nachmittags, wurden die „feingeschliffenen“ Stücke dann vortragen. Prof. Birch bedankte sich für den interessanten Workshop und hob das hohe Ausbildungsniveau an der Musikschule hervor. Als krönenden Abschluss spielte Prof. Birch den 1. Satz aus der Sonate in f-Moll op. 2/1 von Ludwig van Beethoven (Bild rechts).



Das Jahr der Orgel

von MMag.^a Gerlinde Bachinger, BA

Im vergangenen Schuljahr wurde die Orgel besonders gefeiert. Viele Kurse, die das Musikschulmanagement veranstaltete, widmeten sich diesem großartigen Instrument. Schülerinnen und Schüler jedes Alters und auf unterschiedlichem technischen Niveau konnten Orgeln ausprobieren, die sonst nur weltberühmten Organisten vorbehalten waren. Dazu zählten die neue Orgel im Musikverein oder auch die große Orgel im Konzerthaus um nur zwei Beispiele zu nennen. Anders als bei anderen Instrumenten sind Organistinnen und Organisten ja ständig mit den verschiedensten Instrumenten konfrontiert. Oder wer von Ihnen kennt zwei Orgeln auf dieser Welt, die vollkommen identisch sind? Die Orgeln sind unglaublich verschieden, das bringt oft viele Herausforderungen mit sich und kann gleichzeitig auch sehr bereichernd sein. Es gibt Orgeln in allen möglichen Stimmungen, in unterschiedlichsten Größen,

mit den vielfältigsten Klangfarben und den ungewöhnlichsten Maßen. In Pulkau wird ja derzeit die berühmte Jesswagner Orgel renoviert, ein wunderbares Klangbeispiel aus dem 18. Jahrhundert. Wieviele andere Instrumente aus dieser Zeit können wir noch spielen?

Viele Sommerkurse der Region haben versucht dieses den Teilnehmern mitzugeben: dass es vielleicht koordinations-technisch herausfordernd sein mag, Orgel zu spielen, jedoch jedes Instrument eine so individuelle Sprache spricht, die es sich lohnt, verstehen zu lernen.

Von einem guten Instrument kann man sehr viel mitnehmen, das haben diese Konzerte und Kurse auf jeden Fall gezeigt. Ebenso bereichernd waren die Lehrenden, die im Laufe des Jahres verschiedene Kurse angeboten haben; am Spannendsten waren sicher der Improvisationskurs und der Kurs über Populärmusik an der Orgel.



Vielleicht waren die Zuhörerinnen und Zuhörer der Kirchenkonzerte in Platt, Unterretzbach oder der Rathauskapelle und Dominikanerkirche im vergangenen Jahr auch erstaunt wie sehr sich der Klang der einzelnen Orgeln unterscheidet und welche Bandbreite an Kompositionen sich auf diesen Orgeln verwirklichen lässt, angefangen bei Barockmusik bis hin zu modernen Klängen, die uns ein wenig an Filmmusik erinnern lässt. Das Instrument ist wirklich sehr vielfältig und freut sich stets auf abenteuerlustige Entdeckerinnen und Entdecker.

Chorszene - Rückblick und Ausblick

von MMag.^a Karoline Schöbinger



Kinder- und Jugendchor

Wir freuen uns, dass der Jugendchor unter der Leitung von MMag.^a Karoline Schöbinger aufgrund des tollen Erfolgs beim Bundesjugendsingen in Graz eingeladen wurden, zwei ORF-Sendungen musi-

kalisches zu gestalten. Der Jugendchor nahm beim NÖ Landesjugendsingen im April 2017 in Grafenegg zum ersten Mal teil, wo er - als einziger Musikschulchor - unter 79 (!) teilnehmenden Chören mit 6 weiteren Chören für das Bundesjugendsingen in

Graz nominiert wurde. Beim Bundesjugendsingen im Juni 2017 wurden die Sänger/innen aus dem Retzer Land mit einem „sehr guten Erfolg“ ausgezeichnet.

Zuletzt wurden zwei Beiträge über den Jugendchor im ORF ausgestrahlt:

„**Vielstimmig**“ - Die Chorszene im Radio: Die Chorszene NÖ unter Heinz Ferlesch brachte am Donnerstag, dem 16. November, um 20 Uhr einen umfangreichen Beitrag über unseren Jugendchor auf Radio NÖ!

ORF-NÖ-Adventskalender: „*Hinter jedem Fensterl ein Chor:*“ 23 Chöre und Vokalensembles aus NÖ präsentieren in der Adventzeit im Fernsehen je ein Weihnachtslied auf **ORF 2** nach „NÖ heute“ - unser

Beitrag aus Retz wurde Samstag, den 9. Dezember 2017, um 19:00 Uhr gesendet.

Darüber hinaus war der Jugendchor bei zwei **Adventkonzerten** (beim Adventmarkt in Hardegg am 2. Dezember und beim Advent „drüber & drunter“ in Retz am 10. Dezember zu hören.

Neben dem Jugendchor bietet die Musikschule für Volksschüler/innen auch die Möglichkeit, im **Kinderchor** mitzusingen. Dieser wird in Kooperation mit der Volksschule Retz immer montags nach der Schule im Gebäude der Volksschule angeboten. Kurz nach Schulstart führte der Kinderchor bereits die szenische

Kantate „**Die Bremer Stadtmusikanten**“ mit dem Retzer Gesangverein auf. Das zweite Highlight war das **Adventkonzert** am 2. Dezember in Hardegg.

Ausblick: 2018 macht das „NÖ Viertelfestival“ im Waldviertel Station. Die Singgruppe Hardegg (Ltg.: Karoline Schöbinger) veranstaltet in dessen Rahmen am Sonntag, dem 10. Juni 2018, nachmittags ihr zweites großes Sängerfest. Im Jahr 2016 nahmen 11 Gastchöre aus dem Wald- und Weinviertel daran teil. Wir freuen uns schon jetzt auf dieses überregionale Chortreffen!

Du möchtest gerne im Chorsingsingen?

Die Teilnahme am Kinder- und Jugendchor ist für alle Musikschüler/innen kostenlos. Außerdem kann es als ein Nebenfach, das zum Ablegen der Übertrittsprüfung Voraussetzung ist, angerechnet werden. Auch im Frühjahr gibt es wieder interessante Projekte. Weitere Fragen beantwortet Ihnen gerne Chorleiterin MMag.^a Karoline Schöbinger per E-Mail (karoline.schoebinger@gmx.at) oder telefonisch (0664 / 91 06 076).



Der Jugendchor der Musikschule unter der Leitung von MMag.^a Karoline Schöbinger beim Bundesjugendsingen 2017 in Graz.

Fachgruppe Saiteninstrumente, Tanz und Blockflöte

von Alice Tauscher

Das **Kammerorchester Retzer Land** startete bereits Anfang September 2017 voller Elan in die neue Probenphase. Nach längerer Zeit haben wir auch wieder am Kontrabass und an der Bratsche eine ausgewogene Besetzung, worüber wir uns besonders freuen!

Das Orchester hat sich heuer viel vorgenommen: Das erste Konzert ist unser schon traditionelles Adventkonzert in der Rathauskapelle, diesmal am Sonntag, dem 10. Dezember 2017, um 17:30 Uhr. Sie hören Werke beginnend bei Johann Sebastian Bach und Tomaso Albinoni bis hin zu Brian Balmanges.

Wir freuen uns, dass wir diesmal wieder ein paar tollen Schüler/innen die Gelegenheit bieten können, erstmals solistisch mit Orchesterbegleitung aufzutreten. Auch der Streichernachwuchs, der Kinderchor und die Orgelklasse werden mit ihren Beiträgen diesen Konzertabend zu einem Genuss werden lassen.

Nach diesem Konzert werden wir das Orchester in Kleingruppen aufteilen, um am 27. Jänner 2018 beim erstmals stattfindenden Kammermusikwettbewerb für Streicher in Retz dabei zu sein.

Danach geht es gleich in die Probenphase für den nächsten Wettbewerb: Am 12. Mai 2018 wollen wir am



„Anfängervirtuosen“ mit ihrem Lehrer Gottfried Plank beim Konzert in Zellerndorf

Orchesterwettbewerb für Streicher in Horn teilnehmen. Zum Ausklang des Schuljahres wirken wir bei der „Langen Nacht der Kirchen“ am Freitag, dem 25. 5. 2018, um 21:30 Uhr in Pulkau mit.

Es wäre schön, Sie bei dem einen oder anderen Auftritt begrüßen zu dürfen!

STREICHER-KAMMERMUSIKWETTBEWERB - 27. Jänner 2018, Retz

von Gerald Hoffmann

Der Wettbewerb findet heuer bereits das zweite Mal im nördlichen Niederösterreich statt und soll neben der Vernetzung von Schüler/innen und Pädagog/innen auch das Gemeinsame

in den Vordergrund stellen. Wir möchten auch Schülerinnen und Schülern, die nicht bei „prima la musica“ teilnehmen, die Möglichkeit eines Ensemblewettbewerbes bieten. Man

kann mit und ohne Bewertung und in jeder Alters- bzw. Leistungsstufe antreten.

Wir würden uns über viele Teilnehmer/innen freuen.

STREICHER-ORCHESTERWETTBEWERB - Samstag, 12. Mai 2018, Horn

von Gerald Hoffmann

Dieser Wettbewerb findet heuer zum ersten Mal im Vereinshaus Horn statt. Der Orchesterwettbewerb soll sich an alle Laienorchester, Amateu-
rorchester, Musikschulorchester bzw nicht-professionelle Orchester des Landes und unseren Partnerschulen

in Tschechien richten. In ihm wird der Leistungsvergleich als motivierendes Mittel eingesetzt, die Qualität des Musizierens des Einzelnen und des ganzen Ensembles zu verbessern und seine Musik einer möglichst breiten Öffentlichkeit zu präsentieren.

Darüber hinaus erhalten die Orchestermitglieder die Möglichkeit, gleichgesinnte Menschen aus ganz Niederösterreich und den benachbarten Ausland zu treffen und wertvolle Anregungen für die eigene Arbeit mit nach Hause zu nehmen.

Kooperation mit den Kindergärten der Region

von Sonja Wurm

Kooperation Landeskindergärten Retz und Regionalmusikschule Retz:

Die Kindergartenzeit ist ein wichtiger Abschnitt im Leben jedes Kindes. Auch die Wichtigkeit der praktischen Auseinandersetzung mit Musik ist wissenschaftlich belegt und allgemein anerkannt. Durch Musik und Bewegung werden alle Aspekte der kindlichen Entwicklung angesprochen. Kinder wachsen und entwickeln sich ganzheitlich; sie lernen durch die Praxis. Sensomotorische Erfahrungen fördern die geistige Entwicklung entscheidend.

Die Vernetzung von Musik, Bewegung und Sprache unterstützt sowohl die intellektuelle als auch die psychologische Entwicklung des Kindes.

Deshalb soll jedem Kind diese musikalische Erfahrung zugänglich gemacht werden. Die individuelle Entfaltung des Kindergartenkindes soll ermöglicht und Freude am Musizieren soll vermittelt werden.

Die Regionalmusikschule Retz ist eine sehr aktive Musikschule und immer versucht frühe musikalische Förderung zu ermöglichen. Die Elementare Musikpädagogik hat sich in

den letzten Jahren zu einem besonders wichtigen Bereich der Musikschule entwickelt. Die positive Zusammenarbeit zwischen Kindergärten, Volksschule und Neue Mittelschule ist von großer Wichtigkeit für die kulturelle Entwicklung dieser Region.

Deshalb freut es uns besonders, dass unser eingereichtes Konzept für diese Kooperation bewilligt worden

ist. Erstmals findet die Musikstunde im Rahmen der Bildungszeit des Landeskindergartens Retz statt. Kindergartenkinder im Vorschulalter werden in dieser Musikeinheit unterrichtet.

Weiters wird der Jahresablauf des Kindergartens in den Unterricht mit einbezogen und die Zusammenarbeit aller im Kindergarten tätigen Pädagogen vertieft.



Bläserklasse Volksschule Retz - Musizieren ist Klasse!

von MMag.^a Karoline Schöbinger

In diesem Schuljahr startete in Kooperation mit der Volksschule Retz die dritte Bläserklasse der Musikschule: Dabei erlernen seit September 25 Kinder der 3. Klasse in Kooperation mit der Musikschule Retzer Land gemeinsam ein Blasinstrument! Von der Querflöte bis zur Tuba sind alle Instrumente des Blasorchesters vertreten - das besondere an diesem Unterrichtsmodell ist, dass die SchülerInnen im Rahmen ihres Musikunterrichts gemeinsam mit ihren Klassenkollegen ein Blasinstrument erlernen. Jede Woche steht also Musizieren im Orchester im „Haus der Musik“ am Stundenplan!

Die Leitung der Bläserklasse liegt in den Händen von MMag.^a Karoline Schöbinger (Musikschule), die im Team-Teaching mit Christina Rockenbauer, BEd (Volksschule) den Unterricht gestaltet. Neben dem Musizieren im Plenum erhalten sie zu-



sätzlichen Instrumentalunterricht in Kleingruppen, wo sie von weiteren Musikschulpädagogen (MD Mag. Gerhard Forman, Anna Guggenberger MA, Mag. Gertraud Hlavka, BA, Gerald Hoffmann und Norbert Trau-

ner) betreut werden. Die jungen Talente üben bereits fleißig die ersten Töne und das gemeinsame Musizieren macht sichtlich allen großen Spaß!

Kooperation mit der NMS Retz

von MMag.^a Karoline Schöbinger



Ab diesem Schuljahr wird erstmals in Kooperation zwischen Musikschule und NMS Retz das Fach „Musik kreativ“ angeboten: Dabei erhalten 27 SchülerInnen der 1. und 2. Schulstufe einmal wöchentlich vertiefenden Musikunterricht, der im Team-Teaching von einer Musikpädagogin der Musikschule (MMag.

Karoline Schöbinger) und einer Lehrerin der NMS (Angelika Kluka, BEd) gemeinsam im Orchestersaal der Musikschule abgehalten wird. Die örtliche Nähe der beiden Bildungsinstitutionen soll dabei genützt werden und das praktische Musizieren im Vordergrund stehen. Kinder, die bereits ein Instrument erlernen, können hier ihre Vorkenntnisse einbringen. Die musikalischen Stärken der Kinder werden dabei gefördert – gemeinsame Projekte und Auftritte bieten den SchülerInnen die Möglichkeit zur Präsentation. Anfang Oktober wurde mit Unterstützung des Elternvereins der NMS die Musical-Aufführung „In 80 Tagen um die Welt“ der NMS Weitersfeld besucht. Aktuell wird fleißig für das Adventkonzert unter dem Motto „Unser kleiner Stern - Eine weihnachtliche Reise durch Europa“ geprobt, welches am 14. Dezember in der Aula der NMS Retz aufgeführt wird.



Kooperation mit der Volksschule Retz - musik:klasse:elementar

von Sonja Wurm



Auch in diesem Schuljahr wird die Kooperation der Regionalmusikschule und der Volksschule Retz weitergeführt. Alle Kinder der 2. Klassen werden wöchentlich im Fach „Musikerziehung“ von zwei Lehrkräften unterrichtet (Volksschul- und Musikschulpädagogin). Betreut werden die Schüler/innen in diesem Schuljahr von Prof. Christina Rockenbauer, BEd, Dipl.-Päd. SOL Silvia Soeparo und ML Sonja Wurm. Im „Teamteaching“ wird den Kindern die Freude am Musizieren vermittelt. Musik soll jedem Kind zugänglich gemacht werden. Die musikalische Bildung des jungen Menschen soll erweitert und vertieft werden. Der positive und freudige Um-



gang mit Musik ist hier besonders wichtig. Singen, Entwicklung eines Metrumgefühls, Rhythmus, Kennenlernen und Musizieren mit verschie-

denen Orff-Instrumenten, Elementare Musikkunde und Musikgeschichte sind wichtige Inhalte dieser Musikstunde.

Instrumentenkarussell

von Sonja Wurm

Auch in diesem Schuljahr besuchen sechs Kinder das Hauptfach „Instrumentenkarussell“ in der Regionalmusikschule Retz. In diesem Unterricht wird auf spielerische Art und Weise der vielleicht zukünftige Instrumentalunterricht vorgestellt. Auch Rhythmusschulung und Elementare Musikkunde gehören zum Inhalt dieser Musikstunde.

Verschiedene Instrumentalpädagog/innen betreuen diese Stunde und geben Auskunft, welches Instrument für das Kind passend ist.

Ich wünsche allen Beteiligten viel Spaß beim Musizieren!

Folgende Instrumente werden im Instrumentenkarussell unterrichtet:

- **Blechblasinstrumente:**
Tuba, Posaune, Tenorhorn, Horn und Trompete
- **Holzblasinstrumente:**
Oboe, Fagott, Klarinette, Blockflöte und Saxophon
- **Streichinstrumente:**
Violine, Viola, Cello und Kontrabass
- **Steirische Harmonika**
- **Tasteninstrumente:**
Klavier und Kirchenorgel

Kooperation mit der NMS Weitersfeld

von MMag.^a Karoline Schöbinger / OSR Leo Nowak (NÖN Horn)



Anfang Oktober präsentierte die NMS Weitersfeld in Kooperation mit der Musikschule („Music4You“ - MMag.^a Karoline Schöbinger) in 5 Aufführungen das Musiktheater **„In 80 Tagen um die Welt“**.

Wer kennt ihn nicht, den abenteuerlichen Roman „In 80 Tagen um die Welt“ von Jules Verne, wo der englische Gentleman Phileas Fogg 1872 mit einigen anderen Mitgliedern seines Clubs um 20.000 Pfund wettet, dass er es schafft, in achtzig Tagen um die Welt zu reisen. Von Eberhard Möbius zu einem Theaterstück verwandelt, von Josef Newerkla nach den Bedürfnissen von Jugendlichen bearbeitet und in 6 Wochen unter

seiner Regie einfühlsam und wirkungsvoll vorbereitet, wurde mit Unterstützung von Musikschullehrerin MMag.^a Karoline Schöbinger daraus ein Musical der Neuen Mittelschule Weitersfeld. Dieses begeisterte bei fünf Aufführungen über 800 Menschen im Widdersaal des Gasthauses Kurz.

Eine geschlossene Ensembleleistung des tüchtigen Teams der Weitersfelder Mittelschule unter Mitwirkung der Volksschule und in Kooperation mit der Musikschule unter Gesamtleitung der beiden NMS-Lehrerinnen Judith Grafinger und Magret Wahl.

Das Orchester unter der Leitung von MMag.^a Karoline Schöbinger setzte sich aus SchülerInnen der NMS + der 4. Klasse Volksschule zusammen, wobei auch der ehem. MS-Direkteur aus Eggenburg (Johann Edlinger, Tuba) sowie vier Väter den Klangkörper unterstützen. Passende Melodien zu den jeweiligen Ländern, ergänzt um stimmungsvolle Gesangs- und Tanzeinlagen machten die Vorstellungen zu einem bunten Erlebnis für Jung und Alt!



Kooperation mit dem Gesangverein Retz

von MMag.^a Karoline Schöbinger

Die Bremer Stadtmusikanten

Am Sonntag, dem 22. Oktober 2017, vereinigten sich der Retzer Gesangverein (Leitung: Prof. Herbert Lazarus und Obmann Mag. Peter Steurer) sowie der Kinderchor unter der Leitung von MMag.^a Karoline Schöbinger, Gesangssolistinnen der Klasse Mag.^a Karoline Kröpfl und Instrumentalisten der Musikschule zum großen Klangkörper, um mit Unterstützung des Multimedia-

Teams (Prof. Christian Exel, MA) das Singspiel „Die Bremer Stadtmusikanten“ im Althof in Retz aufzuführen.

Die vier Tiere wurden von den jungen Sängerinnen Sarah Bazala (Esel), Katharina Fuchs (Hund), Lena Gerlach (Katze) und Anika Zeindler (Hahn) in bunten Kostümen launisch zum Besten gegeben. Das Orchester setzte sich aus SchülerInnen der Musikschule zusammen, die mit

ihren Lehrern die Stimmen im Unterricht vorbereitet hatten. Der Kinderchor übernahm gemeinsam mit dem Retzer Gesangvereins die Rolle des Erzählers und für den „guten Ton“ sorgte das Multimedia-Team der Musikschule (Klasse Prof. Christian Exel, MA). Eine heitere Aufführung des bekannten Märchens vertont von Prof. Herbert Lazarus.



Musikschule trifft Volksschule - Musikvermittlungsprojekte 2018

von Gerald Hoffmann

Musikvermittlung als kulturelles Praxisfeld hat sich in Europa in den letzten 20 Jahren entwickelt (im deutschsprachigen Raum zunächst Musikvermittlung, danach auch Konzertpädagogik) genannt. Beide Begriffe beschreiben vielfältige Formen der Kommunikation, die stets das Gemeinsame zwischen Musik und Publikum suchen und unterstützen. Musikvermittlung setzt dafür an der Schnittstelle zwischen Kunst und Bildung an und schafft mit Impulsen aus der Kulturellen Bildung, dem Kulturmanagement und der Kulturpolitik Räume und persönliche Begegnungen zwischen KünstlerInnen und Publikum. Der Musikschulverband plant jährlich spezielle musikpädagogische Projekte für Kinder und Jugendliche für die Volksschulen im Retzer Land und Weitersfeld.

Bild rechts: Musikvermittlung in der Volksschule Weitersfeld im März 2017

Termine im heurigen Schuljahr:

- Montag, 9. 4. 2018:
Volksschulen Pleissing und Weitersfeld
- Dienstag, 10. 4. 2018:
Volksschulen Zellemdorf und Pulkau
- Donnerstag, 12. 4. 2018:
Volksschule Retz und Neue NÖ Mittelschule Retz

Musikschule trifft Militärmusik

Ein weiteres Musikvermittlungsprojekt findet am Mittwoch, dem 27. 6. 2018 ab 9:30 Uhr in Retz mit der Militärmusik Niederösterreich statt. Es gibt einen Aktionstag mit der Militärmusik Niederösterreich für alle Schülerinnen und Schüler der Neuen NÖ Mittelschulen im Retzer Land und Weitersfeld.



Helmut Schmid probte mit YWOP Retz und SBO Retz

von Gerald Hoffmann

Die Musikschulleitung bedankt sich herzlich bei Helmut Schmid (Bundesjugendreferent der Österr. Blasmusikjugend und Dirigent der Stadtmusikkapelle Landeck), dass er sich trotz seines übervollen Terminkalenders die Zeit genommen hat, um Lehrproben mit dem YWOP Retz und dem SBO Retz abzuhalten. Beide Orchester erlebten spannende und lehrreiche Stunden. Sowohl die beiden Orchesterleiter als auch die Orchestermitglieder waren von Anfang an von seiner sympathischen Art und seinen besonderen Fähigkeiten, ein Orchester zu führen, angetan und begeistert. Vor allem stimmte die



Chemie zwischen dem Dirigenten und den Orchestern.

Im Bild das Jugendblasorchester YWOP mit dem Gastdirigenten Helmut Schmid.

8. Österreichischer Jugendblasorchester-Wettbewerb - 29. 10. 2017

von Gerald Hoffmann

Bereits zum achten Mal fand heuer der bundesweite Österreichische Jugendblasorchester-Wettbewerb statt. Insgesamt 20 Jugendblasorchester aus Österreich sowie den Partnerverbänden Südtirol und Liechtenstein interpretierten im Linzer Brucknerhaus Jugendblasorchesterliteratur der Stufen AJ bis SJ.

Das Auswahlorchester der Regionalmusikschule Retz meisterte den bundesweiten Vergleich zum wiederholten Mal mit einer hervorragenden Leistung.

Am Sonntag, dem 29. Oktober 2017, stellte das „Youth Wind Orchestra Project“ (YWOP) beim 8. Österreichischen Jugendblasorchesterwettbewerb in Linz sein Können unter Beweis.

Nach der erfolgreichen Landesausscheidung in Rabenstein konnten sich die jungen Musikerinnen und Musiker nun mit Orchestern aus ganz Österreich messen.

Unter der Leitung von Musikschulleiterstellvertreter Gerald Hoffmann interpretierte das Orchester als Pflichtwerk „Colliding Visions“ von Brian Balmages und als Selbstwahlstück „Call Of The Buffalo“ von Gerald Oswald und erreichte in der Stu-

fe AJ (Altersdurchschnitt 12,84 Jahre) mit 89,80 Punkten den hervorragenden zweiten Platz (Bild unten).

Das YWOP steht seit dem Bestehen unter der Leitung von Gerald Hoffmann und seinem Team. Nach dem großen Erfolg beim Bundeswettbewerb 2013 und 2015 wurde heuer das Orchester neu formiert. Viele Jungmusikerinnen und Jungmusiker haben heuer zum ersten Mal an diesem Wettbewerb teilgenommen und das Retzer Land würdig vertreten.

Beurteilt wurden die musikalischen Darbietungen der Jugend-

blasorchester von Wolfgang Jud, Philip Sparke, Isabelle Ruf-Weber und Gerald Oswald.

Herzlichen Glückwunsch zu diesen grandiosen und sensationellen Leistungen.

Damit hat die Musikschule Retzer Land einmal mehr bewiesen, dass sie im Bereich der Bläser- und Schlagwerkausbildung zu den führenden Musikschulen des Landes zählt, zumal sich die Orchester seit dem ersten Jugendblasorchesterwettbewerb im Jahr 2003 regelmäßig für den Bundeswettbewerb qualifizieren und jeweils Spitzenergebnisse erzielen konnten.



SBO Retz auf alten Pfaden

von Mag. Gerhard Forman

SBO Retz auf alten Pfaden...

Es ist nunmehr fast 15 Jahre her, dass das SBO Retz mit einem Altersdurchschnitt von gut 15 Jahren gegründet wurde. Innerhalb von einigen Jahren hat sich das Orchester durch den mehrfachen Gewinn des Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerbes (2003, 2005, 2007) einen hervorragenden Ruf erworben. Aufgrund des steigenden Alters musste man auf internationale Wettbewerbe (Flicorno d'Oro, die Inter-

nationalen Musiktage Vöcklabruck oder den spanischen Wettbewerb „Certamen Internacional de Bandas“ in Valencia) ausweichen und war auch jeweils erfolgreich.

Nach dem Sieg in Valencia wurde das Orchester 2013 verjüngt. Der Gründer und Dirigent, Gerhard Forman, startete wieder mit einem jungen Orchester. Nach dem Erfolg im Jahr 2015 (weiterer Gewinn des Österreichischen Jugendorchester-Wettbewerbes) wurde das Orchester

nochmals umstrukturiert und war dieses Jahr wiederum als bestes Jugendorchester siegreich.

Das Orchester zeichnet sich durch seinen schönen Klang, Brillanz und große Musikalität aus (Jury-Feedback). Man darf gespannt sein, was man vom SBO Retz noch in den nächsten Jahren hören wird. Auf jeden Fall tritt es in die Fußstapfen der letzten Generation.

SBO Bundessieger 2017

von Mag. Gerhard Forman

Beim diesjährigen Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb" im Linzer Brucknerhaus konnte das SBO Retz wiederum restlos überzeugen. 94,9 von 100 erreichbaren Punkten bedeuteten den Gesamtsieg verbunden mit einer Siegetrophäe in Form eines Gutscheines im Wert von 1.500,00 Euro für den Kauf eines Instrumentes von Yamaha. Den 2. Platz belegte das Jugendblasorchester „BLOWY“ des

Musikschulverbandes Waidhofen-Ybbstal (NÖ) vor dem Jugendblasorchester der Trachtenmusikkapelle Trautmannsdorf (Stmk.).

Bewertet wurden die Teilnehmer von einem renommierten Jury-Team, welches sich aus Wolfgang Jud (Juryvorsitz), Philip Sparke, Isabelle Ruf-Weber und Gerald Oswald zusammensetzte.



Jurymitglied Philip Sparke (England) und Isabelle Ruf Weber (Schweiz) waren vom SBO Retz beeindruckt.



SBO Retz (Leitung: Mag. Gerhard Forman) in Linz erfolgreich

Hören Sie die Livemitschnitte des SBO Retz und des YWOP Retz auf unserer Musikschulhomepage www.musikschuleretz.com oder auf Facebook www.facebook.com/musikschuleretz/erland/

Besuchen Sie unsere Website unter der Adresse www.musikschuleretz.com

Jugendblasorchester „Retzer Land Wind“

von Gerald Hoffmann

Das Retzer Land Wind Orchester ist ein Jugendblasorchester des Musikschulverbandes Retzer Land, welches sich aus jugendlichen Bläsern und Schlagwerker der Musikvereine der Trachtenkapelle Retzbach, der Feuerwehrkapelle Obermarkersdorf und der Stadtkapelle Retz zusammensetzt. Viele Jahre wurde dieses Orchester unter dem Namen Junior Brass Orchester geführt. Seit der Neuformierung im Jahre 2015 steht dieser Klangkörper nun unter dem Dirigat von Gerald Hoffmann. Rund fünfzig topmotivierte, junge Musikerinnen und Musiker, eine kompetente Leitung sowie ein professionelles Team im Musikschulverband garantieren für das Erreichen der musikalischen

Ziele. Das Orchester bestreitet im Laufe eines Jahres zahlreiche Projekte und tritt mit hochstehenden Jugendkonzerten und ausgesuchten Musikprogrammen als sympathische Visitenkarte der drei Musikvereine auf. Das Ziel des Orchesters ist es aber auch, junge Musikschüler und deren Umfeld generell für Musik zu begeistern, den Gemeinschaftsgeist und die Freude an der Musik zu wecken und Erfahrung im Orchester zu sammeln. Im Zentrum steht dabei die Musik mit all ihren Facetten, die wir mit Freude und Leidenschaft zum Erklingen bringen.

Der musikalische Leiter Gerald Hoffmann, geb.1975, studierte Instrumentalpädagogik und Konzert-

fach, Hauptfach Trompete mit Schwerpunkt Ensembleleitung. In den letzten Jahren war er Leiter bei namhaften Musikgruppen u. a. der Blech & Brass Banda und konnte auch nationale und internationale Erfolge feiern. Zur Zeit fungiert er als Pädagoge für Trompete an der Musikschule Retz.

RETZER LAND WIND

Konzerttermine:

Donnerstag, 25.01.2018, 18:30
Uhr Haus der Musik Retz

Samstag, 14.04.2018, 19 Uhr
Stadtsaal Althof Retz



Das Jugendblasorchester „Retzer Land Wind“ beim Konzert im Festzelt anlässlich der „Musiwies´n der Stadtkapelle Retz

Jugendblasorchester in Concert - 10. Juni 2017

Der Musikschulverband Retzer Land lud in Kooperation mit der Stadtkapelle Retz die Jugendblasorchester der Region zum 1. Jugendblasorchester-Treffen in Retz ein. Den Rahmen für diese Veranstaltung bot das anlässlich des Jubiläums „50 Jahre Stadtkapelle Retz“ abgehaltene Bezirksmusikfest mit der „Musiwies´n“.

Die jungen Musiker/innen hatten die Möglichkeit, im großen Festzelt ihr Können zu zeigen. Folgende Orchester nahmen teil:

- „Retzer Land Wind“, Leitung: Gerald Hoffmann
- **Nachwuchsblasorchester Zellerndorf**
Leitung: Robert Eigner
- **Jugendblasorchester „Teeny Band“ Pulkau**
Leitung: Franz Neubauer
- **Jugendblasorchester Zellerndorf**
Leitung: Bernhard Huber
- **Jugendblasorchester „HaWei“**
Leitung: Johann Pausackerl
- **Jugendblasorchester „Die Bande“ aus Langau**
Leitung: Christoph Reiss



Gastorchester aus Langau - das Jugendorchester „Die Bande“, Ltg. Christoph Reiss



Das Musikschul-Nachwuchsblasorchester Zellerndorf, Ltg. Robert Eigner
mit Bgm. Markus Bayer, Vizebgm. Ing. Ernst Muck und Obmann Christian Falkinger



Das Gastorchester „Jugendblasorchester Zellerndorf“, Ltg. Bernhard Huber mit Bgm. Markus Bayer, Vizebgm. Ing. Ernst Muck und Obmann Christian Falkinger



Das Musikschul-Jugendblasorchester „Teeny Band“ Pulkau, Ltg. Franz Neubauer mit Bgm. Manfred Marihart, Vizebgm. Leo Ramharter und Altbgm. Erich Brunner aus Klösterle (Vorarlberg)



Das Musikschul-Jugendblasorchester „HaWei“, Ltg. Johann Pausackerl mit Kplm. Matthias Gold, Obmann Rainer Forster, Bgm. Reinhard Nowak, Vizebgm. Friedrich Schechtner und Vzbgm.ⁱⁿ Elisabeth Hirsch



Das Musikschul-Jugendblasorchester „Retzer Land Wind“, Ltg. Gerald Hoffmann mit Obmann der Stadtkapelle Retz Richard Wimmer

„Popularmusik aktiv“

von Mag. Michael Scheed und Mag. Johannes Diem

Im Juni des vergangenen Schuljahres hatte die junge Pop-Band der Musikschule Retz „**Dream Team**“ (Leitung Michael Scheed) ihren ersten großen Konzertauftritt bei der Veranstaltung „Kunst und Kultur in Unternalb“.

Die jungen Damen, Tanja Berger (git+voc), Sarah Bazala (drums+voc), Julia Elsigan (git+voc), Katharina Fuchs (bass+voc) und Angelika Strebl (piano+voc) präsentierten dem anwesenden Publikum ihr eigens zusammengestelltes Programm. Diese talentierten Nachwuchskünstlerinnen, die sich am Beginn des letzten Schuljahres zu einer Band formiert haben, gaben dabei Interpretationen bekannter Popsongs wie auch bereits einige ihrer ersten Eigenkompositionen zum Besten!

Das entzückte Publikum war nach dem Konzert voll des Lobes und dankte der Band „**Dream Team**“ für ihre herausragende Darbietung mit großem Applaus! Bei dieser Veranstaltung, die wie die Jahre zuvor im Innenhof des Bauernhofes der Caritas in Unternalb stattfand, war anschließend auch das **Jazz-Ensemble** der Musikschule Retz (Leitung Johannes Diem) live zu erleben. Tanja Machovsky (sax) und Jonathan Lechner (piano) boten eine beeindruckende Darbietung einiger ausgewählter Jazzstandards!

Weiters fand am 20. 06. 2017 die öffentliche Jam Session des Sommersemesters der Musikschule erstmalig im „Alten Vereinshauskino Retz“ statt. In dem originellen Ambiente des sonst leerstehenden Gebäu-

des, das wie geschaffen für die Musik der Jugendkultur ist, durften wir unsere „Best of 2016/17“ Songs dem Publikum präsentieren. Dabei wurde wieder einmal die gute Zusammenarbeit aller Popularmusik-Klassen bestätigt! Am 16. 01. 2018, 19:00 Uhr, wird die öffentliche Jam Session des Wintersemesters der Musikschule zum zweiten Mal im „Skylevel 21“ auf dem Hauptplatz in Retz stattfinden. Dafür wird schon jetzt fleißig bei den internen Jamsessions in der Musikschule geprobt.

Wir würden uns freuen Sie wieder mit sehr abwechslungsreichen Beiträgen aus dem Wintersemester dieses Schuljahres begrüßen zu dürfen!

Die Big Band der Musikschule im Schuljahr 2017/2018

von Mag. Roland Fesl

Im heurigen Schuljahr haben wir uns das Ziel gesetzt neue und junge Musiker für die Bigband zu begeistern. Da es mehrere dieser jungen Leute in Zellerdorf gibt haben wir uns dazu entschlossen die Proben in das Musikerheim Zellerdorf zu verlegen. Vielen Danke dafür an die Blasmusik Zellerndorf die es uns ermöglicht ihr Vereinslokal für unsere Proben zu nutzen.

Auch in diesem Schuljahr dürfen wir zum dritten mal, auf Einladung der Bigband Znaim, am 21. Jänner 2018 im Znaimer Stadttheater einen Konzertabend gestalten.

Weiters möchten wir im Juni 2018 wieder bei der langen Nacht der Bigband in Laa mitwirken. Leider war es uns im vergangenen Schuljahr nicht möglich mitzumachen da dieser Konzerttermin mit der Marschmusikwertung in Retz zusammenfiel. Ebenfalls möchte ich mich darum bemühen, dass die Bigband wieder einen Abend bei den Weintagen in Retz gestalten kann.

Wie schon in den vergangenen Jahren möchte ich hier die Möglichkeit nutzen und alle Schüler des Retzer Musikschulverbandes welche Trompete, Posaune, Saxofon, Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre und E-Bass spielen einladen mit uns zu musizieren.

Zum Abschluss noch ein Dankeschön allen Musikern der Band für ihr tolles Engagement und ein herzliches Willkommen den neuen Musikern.

Diese sind: Döller Ferdinand, Honsig Johannes, Müllner Simon, Tiller Felix und Pastner Lukas.



Die Big Band der Musikschule beim letztjährigen Konzert im Znaimer Stadttheater am 15. 12. 2016

Streetdance 8+

von Sophia Hörmann, BA

Seit September 2017 gibt es eine neue „Streetdance-Gruppe“ für Jungs ab 8 Jahren.

In einer Kombination aus Hip Hop, Breakdance, Contemporary und Akrobatik werden in dieser Stunde verschiedene Choreographien erarbeitet und geprobt. Durch Vielfältigkeit und Flow sind Spaß und Coolness garantiert.

Interesse geweckt? Der Kurs findet jeden Montag, von 18:00 bis 18:50 Uhr im Gymnastiksaal der Neuen Mittelschule Retz unter der Leitung von Sophia Hörmann, BA statt.



prima la musica 2018

von Liane Neubauer



MUSIK

DER

JUGEND

Der Wettbewerb ist im kommenden Jahr 2018 wieder für die solistischen Disziplinen der Streich-, Tasten- und Zupfinstrumente sowie Gesang ausgeschrieben; in der Kammermusik können Ensembles mit Bläsern und Schlagwerkern sowie gemischte Ensembles in offenen Besetzungen teilnehmen.

Landeswettbewerb prima la musica 2018

Sonntag, 4. bis Mittwoch 14. März 2018 in St.Pölten

Bundeswettbewerb prima la musica 2018

Freitag 25. Mai bis Mittwoch 6. Juni 2018

in Innsbruck

Aus dem Musikschulverband Retzer Land nehmen einige Ensembles an diesem Wettbewerb teil. Zur Drucklegung dieser Ausgabe waren uns folgende Ensembles bzw. Teilnehmer/innen bekannt (Fotos in der nächsten Ausgabe).

Trompeten-Quartett „Consenza“

Michael Schneider,
Sebastian Laudon, Thomas Honsig,
Thomas Wally
Klasse: Gerald Hoffmann

DCR next generation

Markus Brandstetter,
Wassilissa Estermann,
Matthias Gottstein, Joseph Pölz
Matthias Ullrich, Wenzel Waldstein
Klasse: Mag. Kevan Teherani

Saxophon-Ensemble

Juliana Frey, Sopransaxophon
Lisa Frank, Altsaxophon
Sabrina Spitaler, Tenorsaxophon
Anja Schiner, Baritonsaxophon
Klasse: MMag.^a Stephanie Bauer, BA

Schlagwerk-Ensemble „Contact“

Paul Eigner, Florian Graf,
Johannes Honsig
Klasse: Robert Eigner

Querflöten-Ensemble „Querklang“

Alina Bayer, Celina Fröschl,
Anja Trausmüller, Eva Wilfinger,
Verena Hausgnost
Klasse: Sonja Wurm

Anika Nader, Klavier

Klasse: Carmen Manera Guzman, MA

Sebastian Mihalcut, Klavier

Klasse: Mag.^a Katharina Schnizer

Erstmals haben fünf Musikschulabgänger die Aufnahmeprüfung auf einer Musikuniversität absolviert. Musikschulleiter Forman bittet die jungen Nachwuchs-Künstler zum Interview:

Interview mit Benedikt Fehringer

von MD Mag. Gerhard Forman

„Wo studierst du? Wie heißt dein Studium und was sind die Schwerpunkte?“

Ich studiere seit Oktober Instrumental und Gesangspädagogik Trompete Populärmusik am Institut für Populärmusik (ipop) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw). Der Schwerpunkt liegt im Moment stark am zentralen künstlerischen Fach, also Trompete. Hier geht es speziell in den Jazzbereich, jedoch auch in Richtung Popmusik. In Zukunft wird daneben noch der pädagogische Teil wichtig werden, da das Studium ja auch eine Ausbildung zum Musiklehrer ist. Meine Beweggründe sind ganz einfach. Ich wollte und will mich auf der Trompete weiterentwickeln und gleichzeitig eine Berufsausbildung machen. Außerdem glaube ich, dass mir das Unterrichten liegt und ich Sachen gut erklären kann.

„Was sind deine beruflichen Ziele?“

Ich wollte, seit ich denken kann, Musiklehrer werden. Zeitweise habe ich diesen Gedanken verworfen, jetzt studiere ich es. Ich werde aber sicherlich ein weiteres Studium beginnen wie z. B. AHS-Musikerziehung. Aber das wird sich noch entscheiden. Vielleicht wird es aber auch was ganz Anderes. Ich finde das ein oder andere Studium/Berufsausbildung auch nicht uninteressant.

„Was waren deine schönsten Erinnerungen in deiner Musikschulzeit?“

Meist waren die Konzerte sehr schön. Mein absolutes Highlight war jedoch immer die Jam Session. Ich werde versuchen, auch jetzt noch manchmal vorbeizuschauen. Eine ebenfalls schöne Erinnerung ist mein erstes (und auch einziges) Open Air - Konzert der Musikschule, bei dem wir damals mit einem großen Trompetenensemble mitgewirkt haben.



„Gibt es einen Tipp von dir, was du jungen Musikschülern sagen möchtest?“

Es gibt oft Momente, in denen man enttäuscht ist als Musiker/Musikschüler, z. B. nach einem „verhauten“ Konzert oder Wettbewerb. Das Wichtigste ist, weiterzumachen und Freude an der Musik zu finden bzw. zu haben, auch wenn das manchmal mit dem Üben echt langweilig und anstrengend sein kann.



Interview mit Birgit Trauner

von MD Mag. Gerhard Forman

„Was war dein Beweggrund, ein musikalisches Studium zu beginnen?“

Ausschlaggebend waren meine Brüder, die beide IGP an der Musikuniversität studiert haben und ich dadurch einen tiefen Einblick in das Musikstudium bekommen habe. Somit konnte ich mich für eine musikalische Ausbildung an der Musikuniversität begeistern und habe mich dazu entschlossen, die Aufnahmeprüfung für Musikerziehung zu absolvieren.

„Was sind deine beruflichen Ziele?“

Momentan bin ich noch etwas unentschlossen wie meine berufliche Zukunft aussehen wird. Wichtig ist mir, dass ich vor allem Kinder für Musik begeistern und ihnen Freude am Musizieren übermitteln möchte.

„Was waren deine schönsten Erinnerungen in deiner Musikschulzeit?“

Zu meinen schönsten Erinnerungen zählen die zahlreichen Wettbewerbe, bei denen ein starker Zusammenhalt und großer Ehrgeiz zu spüren waren. Auch Konzerte und Auftritte vor Publikum bereiteten mir immer viel Spaß.

„Gibt es einen Tipp von dir, was du jungen Musikschülern sagen möchtest?“

Jungen Leuten möchte ich sagen, dass sie sich die Chance an einer musikalischen Ausbildung nicht entgehen lassen sollen. Solange man Freude am Musizieren hat, sollte man mit voller Begeisterung seine Fähigkeiten weiterentwickeln und sich immer neuen Herausforderungen stellen.

„Wo studierst du? Wie heißt dein Studium und was sind die Schwerpunkte?“

Ich studiere das Unterrichtsfach Musikerziehung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Hauptfach Trompete.

Interview mit Tanja Machovsky

von MD Mag. Gerhard Forman

„Wo studierst du? Wie heißt dein Studium und was sind die Schwerpunkte?“

Ich studiere an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) und belege zur Zeit das Studienfach „Instrumentalstudium Saxophon“ (Konzertfach). Es zielt auf die Entfaltung der Persönlichkeit bis zur künstlerischen Reife ab. Im Mittelpunkt steht die Entwicklung am eigenen Instrument.

„Was war dein Beweggrund, ein Musikstudium zu beginnen?“

Musik war schon immer meine größte Leidenschaft. Schon im Gymnasium wusste ich, dass ich später einmal etwas mit Musik machen möchte. Eine sehr große Inspiration waren meine Saxophonlehrer Viola Falb und Michael Krenn. Mein Ehrgeiz und meine Leidenschaft am Saxophonspielen wurden immer größer. Deshalb möchte ich mein Hobby zu meinem Beruf machen.

„Was sind deine beruflichen Ziele?“

Derzeit ist es mir sehr wichtig, mich auf meinem Instrument bestmöglich weiterzubilden, es zu beherrschen und jede Möglichkeit zu ergreifen, spielen zu dürfen. Ein direktes Ziel habe ich noch nicht. Mal sehen, wohin mich mein Weg führt.

„Was waren deine schönsten Erinnerungen in deiner Musikschulzeit?“

Zu den schönsten Erinnerungen zählen auf jeden Fall die vielen Möglichkeiten, bei tollen Auftritten mitwirken zu dürfen. Zum Beispiel bei der Feier anlässlich „50 Jahre Musikschule Retz“, dem Jugendorchestertwettbewerb, den Jam Sessions und den Big Band Auftritten. Auch Prima la musica und meine Abschlussprüfung waren ein großes Highlight in meiner Zeit an der Musikschule.



„Gibt es einen Tipp von dir, was du jungen Musikschülern sagen möchtest?“

Wenn man etwas erreichen möchte, muss man sehr hart dafür arbeiten. Aber man sollte immer Freude an dem haben, was man macht. Es wird sich auf jeden Fall immer lohnen.

Danke für das Interview und weiterhin alles Gute!



Jonathan Schlee

Jonathan Schlee hat ebenfalls die Aufnahmeprüfung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bestanden. Seit Oktober studiert er Horn, Konzertfach.

Matthias Fröschl

Matthias Fröschl legte die Aufnahmeprüfung an der Kunstuniversität Graz erfolgreich ab und studiert seit Oktober 2017 Cello.



Wichtige Mitteilung der Verwaltung:

Seit September 2017 wird an den Musikschulen in Niederösterreich das neue Verwaltungsprogramm „EDWIN“ verwendet. Wie Sie sicher schon bemerkt haben, sind die Beträge für das Schulgeld und die Leihgebühr (falls ein Leihinstrument in Anspruch genommen wird) nun extra ausgewiesen. Daher erfolgen jedes Monat zwei Abbuchungen.

Veranstaltungskalender 2017/2018

Oktober 2017

Dienstag, 3. bis Donnerstag, 5. 10. 2017

In 80 Tagen um die Welt

NMS Weitersfeld in Kooperation mit der Musikschule

Widdersaal Weitersfeld, 18:30 Uhr

Donnerstag, 19. 10. 2017

Klassenabend Blockflöte, Oboe, Steirische Harmonika

Klasse Mag.^a Gertraud Hlavka

Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr

Samstag, 21. 10. und Sonntag, 22. 10. 2017

Probenwochenende SBO Retz, Raabs/Thaya

Sonntag, 22. 10. 2017

Bremer Stadtmusikanten

Kooperation mit dem Gesangverein Retz

Althof Retz, 17:00 Uhr

Montag, 23. 10. 2017

Klassenabend Orgel und Klavier

Klasse MMag.^a Gerlinde Bachinger

Festsaal der Volksschule und Pfarrkirche Retz, 18:00 Uhr

Mittwoch, 25. 10. 2017

Konzert YWOP Retz

Haus der Musik Retz, Orchestersaal, 19:30 Uhr

Donnerstag, 26. 10. 2017

Konzert SBO Retz

Haus der Musik Retz, Orchestersaal, 11:00 Uhr

Freitag, 27. 10. 2017

schulfrei laut Verordnung des LSR f. NÖ

Sonntag, 29. 10. 2017

8. Österreichischer Jugendblasorchester-Wettbewerb

Brucknerhaus, Linz

November 2017

Samstag, 4. 11. 2017

Herbstkonzert Männerchor Pulkau

in Kooperation mit der Musikschule

Stadtsaal Pulkau, 16:00 Uhr

Montag, 6. 11. 2017

Kirchenkonzert

Pfarrkirche Unterretzbach, 18:30 Uhr

Dienstag, 14. 11. 2017

Jam-Session

Haus der Musik Retz, Untergeschoß, 19:30 Uhr

Freitag, 17. 11. 2017

Klassenabend Klavier und Saxophon

Klassen Mag.^a Katharina Schnizer, Kerstin Juritsch, Bakk.tech.

Stadtsaal Pulkau, 17:30 Uhr

Mittwoch, 22. 11. 2017

Anfängervirtuosenkonzert

Aula des Bildungszentrums Zellerndorf, 18:30 Uhr

Samstag, 25. 11. 2017

Klavier-Workshop mit Ao. Univ. Prof. Sven Birch

(Anton Bruckner Privatuniversität, Linz)

Haus der Musik Retz, 13:00 bis 20:00 Uhr

Mittwoch, 29. 11. 2017

Klassenabend Fagott und Blockflöte

Klasse Monika Celoud, MA

Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr

Donnerstag, 30. 11. 2017

Klassenabend Blockflöte und Gitarre

Klasse Anna Binder

Aula des Bildungszentrum Zellerndorf, 17:30 Uhr

Dezember 2017

Samstag, 2. 12. 2017

Adventkonzert des Kinder- und Jugendchores

im Rahmen des Hardegger Adventmarktes

Pfarrkirche Hardegg, 15:00 Uhr

Exkursion der Saxophonklassen zum „Saxherbst“ (Wien)

Dienstag, 5. 12. 2017

Klassenabend Gitarre und E-Gitarre

Klasse Markus Mayerhofer

Veranstaltungsraum der Zweigstelle Zellerndorf, 19:00 Uhr

Donnerstag, 7. 12. 2017

Klassenabend Saxophon

Klasse MMag.^a Stephanie Bauer

Weingut Prechtl, Zellerndorf, 17:30 Uhr

Samstag, 9. 12. 2017

Advent in der Kellergasse

Kellergasse „Maulavern“ in Zellerndorf, 16:30 Uhr

Sonntag, 10. 12. 2017

Adventkonzert der Musikschule

unter Mitwirkung des Kammerorchesters

im Rahmen von „Advent drunter und drüber“

Rathauskapelle Retz, 17:30 Uhr

Dienstag, 12. 12. 2017

Jam Session

Haus der Musik Retz, Untergeschoß, 19:30 Uhr

Mittwoch, 13. 12. 2017

Klassenabend Klavier

Klasse Carmen Manera Guzman

Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr

Donnerstag, 14. 12. 2017

Adventkonzert der NMS Retz - „Musik kreativ-Klasse“

Aula der NMS Retz, 19:00 Uhr

Freitag, 15. 12. 2017

Euphonium-Workshop des Musikhauses Votruba

Haus der Musik Retz, Orchestersaal, 14:00 bis 18:00 Uhr

Montag, 18. 12. 2017

Weihnachtskonzert der Klarinettenklasse

Klasse Georg Riedl

Caritas-Einrichtung Retz, 17:00 Uhr

Klassenabend Klavier

Klasse Mag.^a Monika Musil, MA

Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr

Dienstag, 19. 12. 2017

Klassenabend Gesang und Gitarre

Klassen Raphaela Shalman und Mag. Michael Scheed

Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr

Mittwoch, 20. 12. 2017

- Klassenabend Gesang
Klasse Mag.^a Karoline Kröpfl
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Donnerstag, 21. 12. 2017
Weihnachtskonzert Blockflöte und Musikal. Früherziehung
Klasse MMag.^a Karoline Schöbinger
Musikerheim Pleissing, 17:30 Uhr
- Jänner 2018**
Dienstag, 9. 1. 2018
Jam Session
Haus der Musik Retz, Untergeschoß, 19:00 Uhr
- Freitag, 12. 1. 2018
Klassenabend Querflöte
Klasse Markus Schlee
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Montag, 15. 1. 2018
Klassenabend Schlagwerk
Klasse Robert Eigner
Musikerheim Zellerndorf, 18:00 Uhr
- Dienstag, 16. 1. 2018
öffentliche Jam Session
Skylevel 21, Hauptplatz 21, Retz, 19:00 Uhr
- Mittwoch, 17. 1. 2018
Klassenabend Tanz
Klasse Sophia Hörmann, BA
Gymnastiksaal der NMS Retz, 18:00 Uhr
- Freitag, 19. 1. 2018
Klassenabend Querflöte
Klasse Sonja Wurm
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Samstag, 20. 1. 2018
Trompeten-Kammermusik-Workshop mit
Univ. Prof. Jakob Gollien
Haus der Musik Retz, ganztägig
- Sonntag, 21. 1. 2018
Konzert der Big Band im Rahmen des Jazzfestivals Znojmo
Stadtheater in Znojmo, 19:00 Uhr
- Montag, 22. 1. 2018
Klassenabend Tanz
Klasse Sophia Hörmann, BA
Turnsaal des Bildungszentrums Zellerndorf, 17:00 Uhr
- Dienstag, 23. 1. 2018
Jour Fixe Konzert
Aula des Bildungszentrums Zellerndorf, 18:00 Uhr
- Donnerstag, 25. 1. 2018
Jour Fixe Konzert
Haus der Musik Retz, Orchestersaal, 18:30 Uhr
- Samstag, 27. 1. 2018
Kammermusikwettbewerb für Streicher
Haus der Musik Retz, Orchestersaal, ganztägig
- Dienstag, 30. 1. 2018
Klassenabend Klarinette
Klasse Georg Riedl
Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr
- Mittwoch, 31. 1. 2018
Jour Fixe Konzert
Musikerheim Pleissing, Orchestersaal, 18:00 Uhr
- Februar 2018**
Samstag, 24. 2. 2018
Klassenabend Violine und Viola
Klasse MMag.^a Marlies Guthauer
Veranstaltungsraum der Zweigstelle Zellerndorf, 10:30 Uhr
- Montag, 26. 2. 2018
Konzert der Prima la Musica-Teilnehmer
Haus der Musik Retz, Orchestersaal, 18:30 Uhr
- Dienstag, 27. 2. 2018
Klassenabend Schlagwerk
Klasse Mag. Kevan Teherani
Haus der Musik Retz, Orchestersaal, 18:00 Uhr
- Mittwoch, 28. 2. 2018
Jour Fixe Konzert
Stadtsaal Pulkau, 18:00 Uhr
- März 2018**
Freitag, 2. 3. 2018
Klassenabend Klavier
Klasse Florian Griesser, MA
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Sonntag, 4. 3. bis Mittwoch, 14. 3. 2018
Landeswettbewerb NÖ „Prima la Musica“
- Dienstag, 13. 3. 2018
Jam Session
Haus der Musik Retz, Untergeschoß, 19:30 Uhr
- Sonntag, 18. 3. 2018
Frühlingskonzert Männerchor Pulkau
in Kooperation mit der Musikschule
Stadtsaal Pulkau, 15:00 Uhr
- Dienstag, 20. 3. 2018
Klassenabend Gitarre
Klasse Mag. Michael Scheed
Aula der NMS Pulkau, 18:00 Uhr
- Mittwoch, 21. 3. 2018
Halbjahreskonferenz
Haus der Musik Retz, 9:30 Uhr
- Gemeinschaftskonzert aller Klavierklassen
Stadtsaal Pulkau, 18:30 Uhr
- Donnerstag, 22. 3. 2018
Blockflötenkonzert mit dem JBO HaWei
MMag.^a Karoline Schöbinger und Johann Pausackerl
Musikerheim Pleissing, Orchestersaal, 18:00 Uhr
- Samstag, 24. 3. 2018
SAXOSound Workshop (intern)
Haus der Musik Retz, 9:00 bis 12:30 Uhr
Workshop „Körperarbeit/Bühnenpräsenz“
für MusikschülerInnen mit Mag.^a Rita Krautschitz
Haus der Musik Retz, 9:00 bis 12:00 Uhr
- Interne Lehrer/innenfortbildung
Haus der Musik Retz, 13:00 bis 16:00
- Mittwoch, 28. 3. 2018
Lehrerkonzert in Znaim
Halle der Znaimer Beseda, Masarykplatz, 19:00 Uhr
- April 2018**
Montag, 9. 4. 2018
Musikvermittlung VS Pleissing und VS Weitersfeld
- Dienstag, 10. 4. 2018
Musikvermittlung VS Zellerndorf und VS Pulkau
- Dienstag, 10. 4. 2018
Klassenabend Klarinette
Klasse Norbert Trauner

- Pfarrsaal Zellerndorf, 18:30 Uhr
- Mittwoch, 11. 4. 2018
Klassenabend Blechbläser
Klassen Mag. Gerhard Forman, Anna Guggenberger, MA,
Mag. Oliver Gilg, Franz Neubauer und Johann Pausackerl
Aula der NMS Pulkau, 18:00 Uhr
- Donnerstag, 12. 4. 2018
Musikvermittlung VS Retz und NMS Retz
- Samstag, 14. 4. 2018
Eröffnung des Bildungscampus Zellerndorf, ab 14:00 Uhr
„Retzer Land Wind“
beim Frühjahrskonzert der Trachtenkapelle Retzbach
Stadtsaal Althof Retz, 19:00 Uhr
- Sonntag, 15. 4. 2018
Kammermusik-Wettbewerb der BAG Hollabrunn
Musikheim Maissau, ganztägig
- Montag, 16. 4. bis Freitag, 20. 4. 2018
Woche der offenen Musikschule
- Montag, 16. 4. 2018
Klassenabend Horn
Klassen Mag. Gerhard Forman und Mag. Oliver Gilg
Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr
- Dienstag, 17. 4. 2018
Jam Session
Haus der Musik Retz, Untergeschoß, 19:30 Uhr
- Mittwoch, 18. 4. 2018
Klassenabend Klarinette
Klasse Norbert Trauner
Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr
- Donnerstag, 19. 4. 2018
Klassenabend Violine und Viola
Klasse Alice Tauscher
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Montag, 23. 4. 2018
Klassenabend Schlagwerk
Klasse Robert Eigner
Musikerheim Zellerndorf, 18:00 Uhr
- Dienstag, 24. 4. 2018
Anmeldeschluss für die Übertrittsprüfungen
Klassenabend Gesang
Klasse Mag.^a Karoline Kröpfl
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Mittwoch, 25. 4. 2018
Klassenabend Flöte und Klavier
Klassen Markus Schlee und Mag.^a Katharina Schnizer
Aula der NMS Pulkau, 18:00 Uhr
- Donnerstag, 26. 4. 2018
Klassenabend Tuba
Klasse Anna Guggenberger, MA
Musikerheim Zellerndorf, 19:00 Uhr
- Samstag, 28. 4. 2018
Kirchenkonzert Orgel und Saxophon
in Kooperation mit dem Kirchenchor Mixnitz
Klassen MMag.^a Gerlinde Bachinger, MMag.^a Stephanie Bauer
und Kerstin Juritsch, Bakk.techn.
Kirche in Obermixnitz, 18:00 Uhr
- Montag, 30. 4. 2018
Klassenabend E-Bass
Klasse Mag. Werner Grolly
- Haus der Musik Retz, Populärmusikraum, 18:00 Uhr
- Mai 2018**
- Mittwoch, 2. 5. 2018
Klassenabend Tiefes Blech
Klasse Mag. Roland Fesl
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Freitag, 4. 5. 2018
Tag der NÖ Musikschulen „Musizieren macht Freude“
Konzert aller Gitarrenklassen
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Montag, 7. 5. 2018
Genuss x 2 - Gemeinschaftsprojekt mit der HLT Retz
Anmeldung notwendig unter Tel. 02942/20 464
HLT Retz, Seeweg
- Montag, 7. 5. 2018
Muttertagskonzert „Muttikalisch“
unter Mitwirkung des Blockflöten-Orchesters der Musikschule
Stadtsaal Obermarkersdorf, 18:30 Uhr
- Dienstag, 8. 5. 2018
Klassenabend Gitarre und E-Gitarre
Klasse Markus Mayerhofer
Veranstaltungsraum der Zweigstelle Zellerndorf, 19:00 Uhr
- Mittwoch, 9. 5. 2018
Klassenabend Klavier
Klasse Mag.^a Katharina Schnizer
Aula der NMS Pulkau
- Freitag, 11. 5. 2018
schulfrei laut Verordnung des LSR f. NÖ
- Samstag, 12. 5. 2018
Orchesterwettbewerb für Streicher
Vereinshaushaus Horn, ganztägig
- Montag, 14. 5. 2018
Klassenabend Orgel und Trompete
Klassen MMag.^a Gerlinde Bachinger, Prof. Christian Exel,
Gerald Hoffmann und Franz Neubauer
Pfarrkirche Platt, 19:00 Uhr
- Dienstag, 15. 5. 2018
Klassenabend Blechbläser
Klassen Mag. Gerhard Forman, Mag. Oliver Gilg,
Anna Guggenberger, MA, Gerald Hoffmann, Johann Pausackerl
Musikerheim Zellerndorf, 18:30 Uhr
- Mittwoch, 16. 5. 2018
Klassenabend Blechbläser
Klassen Mag. Gerhard Forman,
Gerald Hofmann, Johann Pausackerl
Musikheim Pleissing, Orchestersaal, 18:30 Uhr
- Freitag, 18. 5. 2018
Klassenabend Querflöte
Klasse Markus Schlee
Festsaal der Volksschule Retz, 19:00 Uhr
- Mittwoch, 23. 5. 2018
Klassenabend Klavier Populärmusik und Saxophon
Klassen Mag. Johannes Diem und Kerstin Juritsch, Bakk.tech.
Pfarrsaal im Pfarrhof Retz, 18:30 Uhr
- Donnerstag, 24. 5. 2018
Klassenabend Streicher
Klassen MMag.^a Marlies Guthauer und Gottfried Plank
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Freitag, 25. 5. 2018
Klassenabend Querflöte
Klasse Sonja Wurm

- Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
Lange Nacht der Kirchen
Kammerorchester der Musikschule, 21:30 Uhr
„Retzer Land Brass Connection - The Young Generation“,
Pulkau, 22:30 Uhr
- Sonntag, 27. 5. 2018
Landesbläserkammermusik-Wettbewerb und
Drum Competition 2018
Tulln, ganztägig
- Dienstag, 29. 5. 2018
Klassenabend Klarinette
Klasse Georg Riedl
Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr
- Mittwoch, 30. 5. 2018
Anmeldeschluss für das Schuljahr 2018/2019
- Mittwoch, 30. 5. 2018
Klassenabend Fagott und Blockflöte
Klasse Monika Celoud, MA
Festsaal der Volksschule Retz, 18:00 Uhr
- Juni 2018**
- Montag, 4. 6. 2018
Klassenabend Klavier
Klasse Mag.^a Monika Musil, MA
Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr
- Mittwoch, 6. 6. 2018
Musikkundeprüfungen der Zweigstelle Zellerndorf
Klassenabend Tanz
Klasse Sophia Hörmann, BA
Gymnastiksaal der NMS Retz, 18:00 Uhr
- Big-Band Retzer Land bei der Retzer Weinwoche
Sparkassengarten Retz, ab 19:00 Uhr
- Donnerstag, 7. 6. 2018
Musikkundeprüfungen Retz/Pleissing/Pulkau
- Samstag, 9. 6. 2018
Übertrittsprüfungen des Schuljahres 2017/2018 (alle Fächer)
- Montag, 11. 6. 2018
Klassenabend Tanz
Klasse Sophia Hörmann, BA
Turnsaal im Schulzentrum Zellerndorf, 18:00 Uhr
- Dienstag, 12. 6. 2018
Jam Session
Haus der Musik Retz, Untergeschoß, 19:00 Uhr
- Mittwoch, 13. 6. 2018
Klassenabend Klavier
Klasse Carmen Manera Guzman
Festsaal der Volksschule Retz, 18:30 Uhr
- Donnerstag, 14. 6. 2018
Klassenabend Blockflöte und Gitarre
Klasse Anna Binder
Veranstaltungsraum der Zweigstelle Zellerndorf, 18:00 Uhr
- Montag, 18. 6. 2018
Abschlusskonzert der Zweigstelle Pulkau
Stadtsaal Pulkau, 18:30 Uhr
- Dienstag, 19. 6. 2018
Öffentliche Jam Session
Vereinshauskino Retz, 18:30 Uhr
- Donnerstag, 21. 6. 2018
Abschlusskonzert der Zweigstellen Weitersfeld und Pleissing
Widdersaal Weitersfeld, 18:30 Uhr
- Freitag, 22. 6. 2018
Abschlusskonzert der Bläserklasse
Haus der Musik Retz, Orchestersaal, 17:00 Uhr
Abschlussprüfung des Dirigierlehrganges, 19:00 bis 22:00 Uhr
- Dienstag, 26. 6. 2018
Abschlusskonzert der Zweigstelle Zellerndorf
Aula des Schulcampus Zellerndorf, 18:30 Uhr
- Mittwoch, 27. 6. 2018
Aktionstag mit der Militärmusik NÖ
Haus der Musik Retz, vormittags!

Kirchenkonzert in der Pfarrkirche in Unterretzbach - 6. 11. 2017

von Liane Neubauer

Das Zweigstellenkonzert der Gemeinde Retzbach wurde wie schon in den letzten Jahren in der Pfarrkirche in Unterretzbach veranstaltet. Bürgermeister Manfred Nigl gab in seinen Begrüßungsworten der Freude Ausdruck, dass die Musikschule dieses Konzert veranstaltet. Das Programm reichte von Wolfgang Amadeus Mozart, über Johann Sebastian Bach bis hin zu Georg Friedrich Händel sowie Camille Saint-Saens und Michael Schütz. Das Konzert war überaus abwechslungsreich gestaltet und den Zuhörern wurde eine angenehme Konzertatmosphäre geboten.



Im Anschluss an das Konzert versammelten sich alle Mitwirkenden zum gemeinsamen Gruppenfoto vor dem Hochaltar der Pfarrkirche in Unterretzbach.

Ensembles, Orchester und Nebenfächer im Schuljahr 2017/2018

Name des Ensembles	Leitung
Big Band des Musikschulverbandes Retzer Land	Mag. Roland Fesl
Blockflötenorchester	Monika Celoud, MA
Jazz-Ensemble	Mag. Johannes Diem
Jugendblasorchester „HaWei“	Johann Pausackerl
Jugendblasorchester „Retzer Land Wind“	Gerald Hoffmann
Jugendblasorchester „Teeny Band“	Franz Neubauer
Jugendblasorchester „YWOP Retz“	Gerald Hoffmann
Jugendchor	MMag. ^a Karoline Schöbinger
Jugendstreicherorchester	Alice Tauscher
Kammerorchester Retzer Land	Alice Tauscher /Gerald Hoffmann
Kinderchor	MMag. ^a Karoline Schöbinger
Multimedia	Prof. Christian Exel
Nachwuchsblasorchester Zellerndorf	Robert Eigner
Pop-Ensemble „Dream Team“	Mag. Michael Scheed
Posaunenquartett	Mag. Roland Fesl
Querflötenensemble „Querklang“	Sonja Wurm
Retzer Land Brass Connection – The young generation!	Mag. Gerhard Forman/Gerald Hoffmann
Saxophon-Ensemble	Kerstin Juritsch
Saxophonensemble „Just4Sax“	MMag. Stephanie Bauer
Schlagwerkensemble „ConTakt“	Robert Eigner
Schlagwerkensemble „DCR 3“	Mag. Kevan Teherani
Sinfonisches Blasorchester „SBO Retz“	Mag. Gerhard Forman
Streicher Vor-Orchester	Alice Tauscher
Tromptenensemble „Consenza“	Gerald Hoffmann
Tuba-Ensemble Retzer Land	Anna Guggenberger, MA
Vokalensemble „Colourful Voices“	Raphaella Shalman
Volksmusik-Ensemble	Johann Pausackerl

Retzer Land Brass Connection - The young generation

von Gerald Hoffmann

Ein neues Projekt der Fachgruppe Bläser- und Schlagwerker startet in diesem Schuljahr. Brassmusik begeistert seit Jahren alle Altersstufen und deswegen bieten wir auch der Jugend, der next generation sich mit dieser Form intensiv zu beschäftigen. Wir planen ein Brassensemble in der Philipp Jones Besetzung auf hohem Niveau. Einmalig in ganz Niederösterreich und für jeden sicherlich eine Bereicherung. Das Ensemble steht unter der Leitung von Mag. Gerhard Forman und Gerald Hoffmann.

Vorankündigung:

- 25. Mai 2018, 22:30 Uhr, Konzert im Zuge der „Langen Nacht der Kirchen“ in Pulkau
- 26. Mai 2018, Konzert (Ort und Zeit bei Drucklegung noch nicht fixiert)
- 27. Mai 2018, Landeskammermusik-Wettbewerb des NÖ Blasmusikverbandes in Tulln

Folgende Schüler/innen haben im letzten Semester das **Juniorleistungsabzeichen des NÖBV** erfolgreich abgelegt:

Klasse Sonja Wurm (Querflöte):
Natalie Pollak, Anika Braunsteiner, Katharina Zeindler

Klasse Mag. Kevan Teherani (Schlagwerk):
Dominik Pollak

Klasse Gerald Hoffmann (Trompete):
Johannes Wahl

Klasse Mag. Roland Fesl (Tiefes Blech):
Johannes Graf, Lukas Pastner, Matthias Schnabl

Wir gratulieren dazu recht herzlich!

Weisenblasen der BAG Hollabrunn - 17. 9. 2017

von Johann Pausackerl

Am 17. September 2017 fand das jährliche Volkslieder- und Weisenblasen der BAG Hollabrunn des NÖ Blasmusikverbandes statt, das heuer wegen des Schlechtwetters im Musikheim in Pleissing abgehalten werden musste. Viele Gäste besuchten die Veranstaltung und verfolgten aufmerksam die Auftritte der 36 teilnehmenden Gruppen in Duo-, Trio-, Quartett- und Quintettbesetzungen. Jede Gruppe gab drei Volkslieder zum Besten, jeweils in abwechselnder Reihenfolge in Dreierblöcken.

MD Mag. Gerhard Forman zeigte sich sehr erfreut,

dass vom Musikschulverband Retzer Land zahlreiche Musikschüler/innen am Weisenblasen mitwirkten und dadurch die Tradition der heimischen Musikkapellen pflegen. Nach dem Ende aller Beiträge vereinigten sich die Posaunenquartette aus Hardegg und Ziersdorf zu einem Großensemble und intonierten das bekannte Volkslied „Wahre Freundschaft“, wobei auch die zahlreichen Zuhörer in das Lied einstimmten. Vom Musikschulverband Retzer Land wirkten folgende SchülerInnen in Ensembles (teilweise mit ihren Musiklehrer/innen) mit:



Trompetenduo, Hardegg
Martina Schechtner



Familienmusik Wimmer, Retz
Johannes Wimmer, Horn; Martin Wimmer, Tuba



Horntrio, Retz
MD Mag. Gerhard Forman
Ing. Horst Funk, Anna Funk



Trompetenduo, Zellerndorf/Retz
ML Gerald Hoffmann; Sebastian Laudon



Klarinetten-Ensemble „Lignum“, Zellerndorf
ML Norbert Trauner, Daniel Rain,
Clemens Greylinger



Trompetenduo, Weitersfeld
Johannes Wahl, Matthäus Stumpf



Flügelhornduo, Pulkau
ML Franz Neubauer, Philipp Döllner



Retz-Röschitzer „WEINmänner“
MD Mag. Gerhard Forman
Fabian Weineck, Tenorhorn



Trompetentrio, Hardegg
Lena Bauer



Young Stars, Hardegg
Stefan Spitaler, Trompete
Selina Pausackerl, Horn



Bild links: Blechbläsertrio, Hardegg
Christopher Bender, Tenorhorn

Jubiläums-CD „50 Jahre Musikschule Retz“



Die CD ist im Büro der Musikschule zum Preis von € 12,- erhältlich.
Tel.: 02942/20233 oder unter sekretariat@musikschuleretz.com

Homepage - neues Design (www.musikschuleretz.com)

von Mag. Gerhard Forman



Kürzlich wurde das Design unserer Homepage geändert. Nun erstrahlt diese Homepage in schönem, frischem „GRÜN“.

Durch die Betreuung unserer Homepage durch die eigene Multimediagruppe unter der Leitung von Prof. Christian Exel sind wir immer aktuell. Mehr als 100 Aktualisierungen wurden im letzten Schuljahr vorgenommen. Dies zeigt auch auf, dass sich sehr viel im Schuljahr tut. Herzlichen Dank!



Seit Oktober 2017 ist die Musikschule nun auch online auf Facebook vertreten. Aktuelle Infos zu diversen Veranstaltungen, aber auch Fotoreportagen und Ankündigungen werden wöchentlich gepostet.

Herzlichen Dank an die Kollegin Sophia Hörmann, BA.

www.facebook.com/musikschuleretzretzerland/



Multimedia-Projekte 2017/2018

von Prof. Christian Exel, MA

Im Schuljahr 2017/2018 gibt es für Instrumentalisten und Ensembles die Möglichkeit, mit professionellem Equipment Audio-Aufnahmen zu erstellen. Die Aufnahmen werden bis zur fertigen „Master-CD“ von den Teilnehmern des Unterrichtsfaches Multimedia betreut. Vor ca. einem Jahr wurde ein qualitativ ausgezeichnetes digitales Mischpult (Behringer X32) angekauft, das sowohl bei Studio- als auch bei Liveprojekten zum Einsatz

kommt. Weiters wird es einen speziellen Termin für die „richtige Mikrofonierung von Instrumenten“ geben – sicher auch interessant für klassische Musikerinnen und Musiker. Der Musikschulverband Retzer Land ist eine der wenigen Musikschulen in Niederösterreich mit einem eigenen Tonstudio und ausgezeichnet ausgestatteten Aufnahme Räumen!



Du möchtest gut klingen - Du möchtest die Bühne rocken - Dein Sound ist Dir wichtig - come and join us!

Workshop Körperarbeit

Samstag, 24. 03. 2018 in der Musikschule Retz

09:00 - 10:30 Uhr für alle Saxophonist/innen

10:45-12:15 Uhr für alle Sänger/innen & anderen Instrumentalist/innen

13:00-16:00 Uhr für alle Lehrenden der MS Retz

mit **Mag.^a Rita Kautschitz**

Lehrbeauftragte für Funktionelle Entspannung an der

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Lehrtätigkeit als Stimmbildnerin und Musikerzieherin

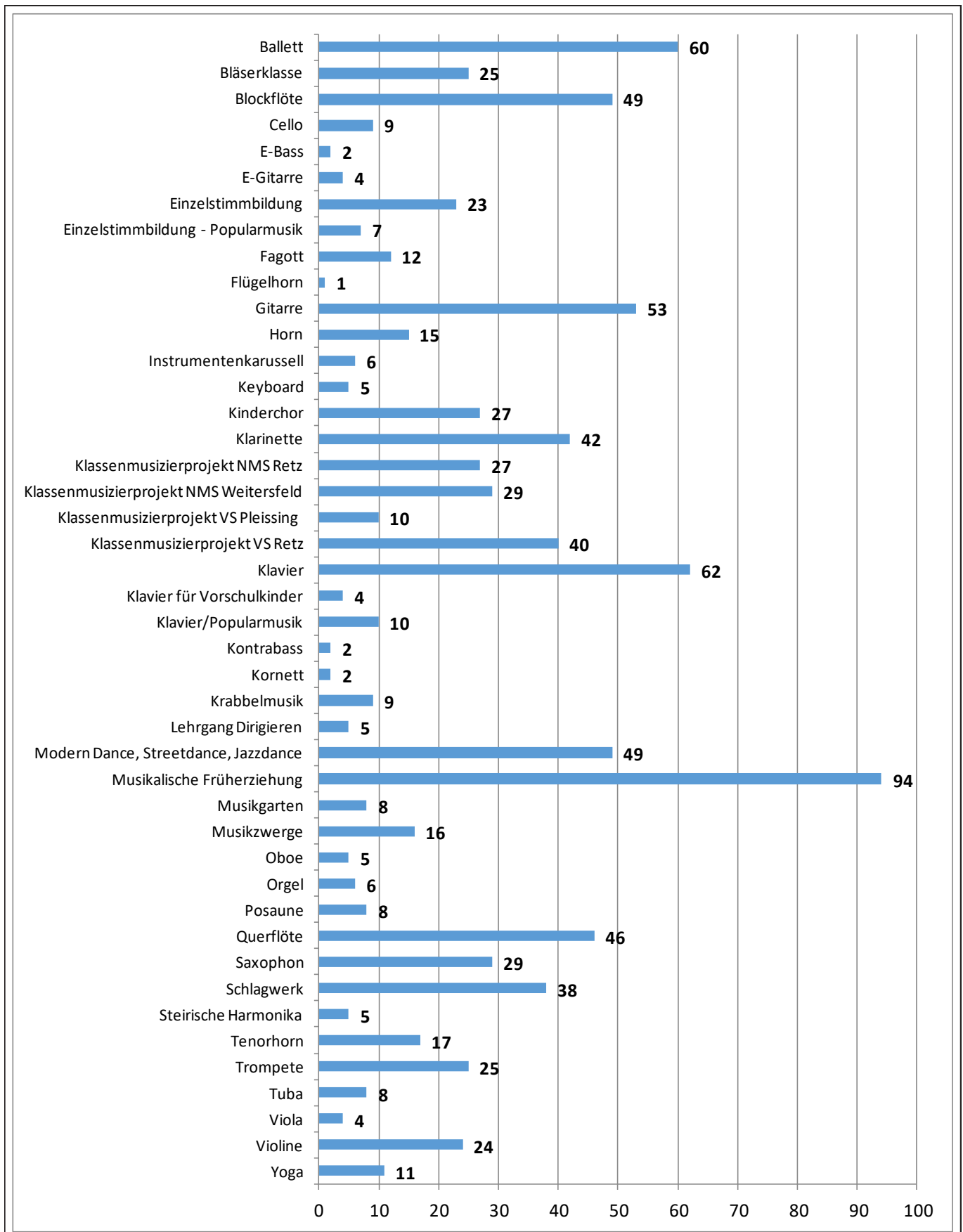
Dipl. Shiatsu-Praktikerin

Unabhängig davon, welches Instrument ich spiele, ist mein Körper immer das 1. Instrument. In der Ausatmung passiert musikalische Gestaltung und je nachdem, wie durchlässig mein Körper ist, wie offen meine Resonanzräume sind, wie flexibel meine Unterstützung durch den Körper ist, desto besser kann ich **mein persönliches Potenzial zum Klingen** bringen. Durch das Kennenlernen der Funktionellen Entspannung, von Shiatsu, von Übungen für Zwerchfell, Atmung und Resonanzräume sowie das Experimentieren mit der eigenen Stimme, wird die Freude am Musizieren gesteigert und die Präsenz auf der Bühne gestärkt.

Bitte um Anmeldung unter kerstin.juritsch@gmx.at oder 0660/5604382

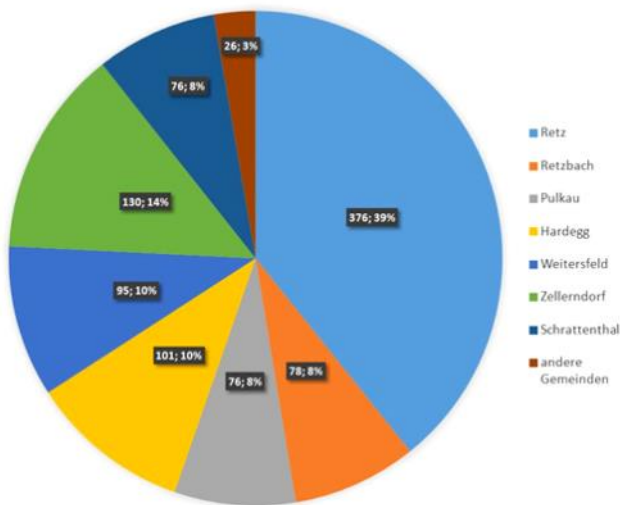
Hauptfächerstatistik - Stand 29. 11. 2017

von Mag. Gerhard Forman

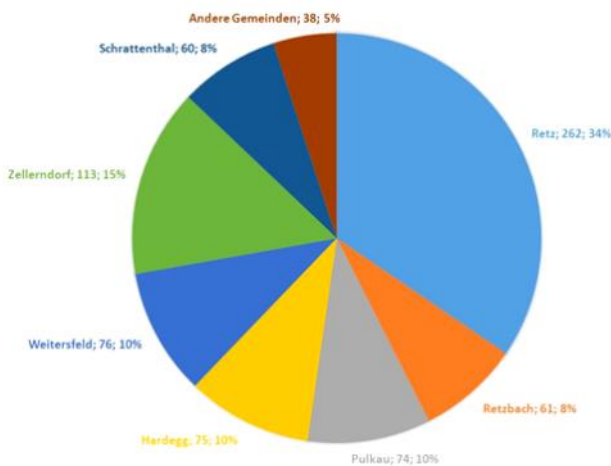


Statistik

Hauptfachschüler aufgeteilt nach Gemeinden



SCHÜLERZAHLEN NACH GEMEINDEN



2017 belegen 759 SchülerInnen insgesamt 958 Hauptfächer.

Mit Stichtag 30. 10. 2017 werden folgende Schüler unterrichtet:

529 Schüler/innen in Einzelunterricht, 2er Gruppe oder 3er Gruppe

429 Schüler/innen in Kursen (Tänzer, elementare Musikpädagogik, MFE, Kooperationen mit Schulen, Dirigierlehrgang etc.)

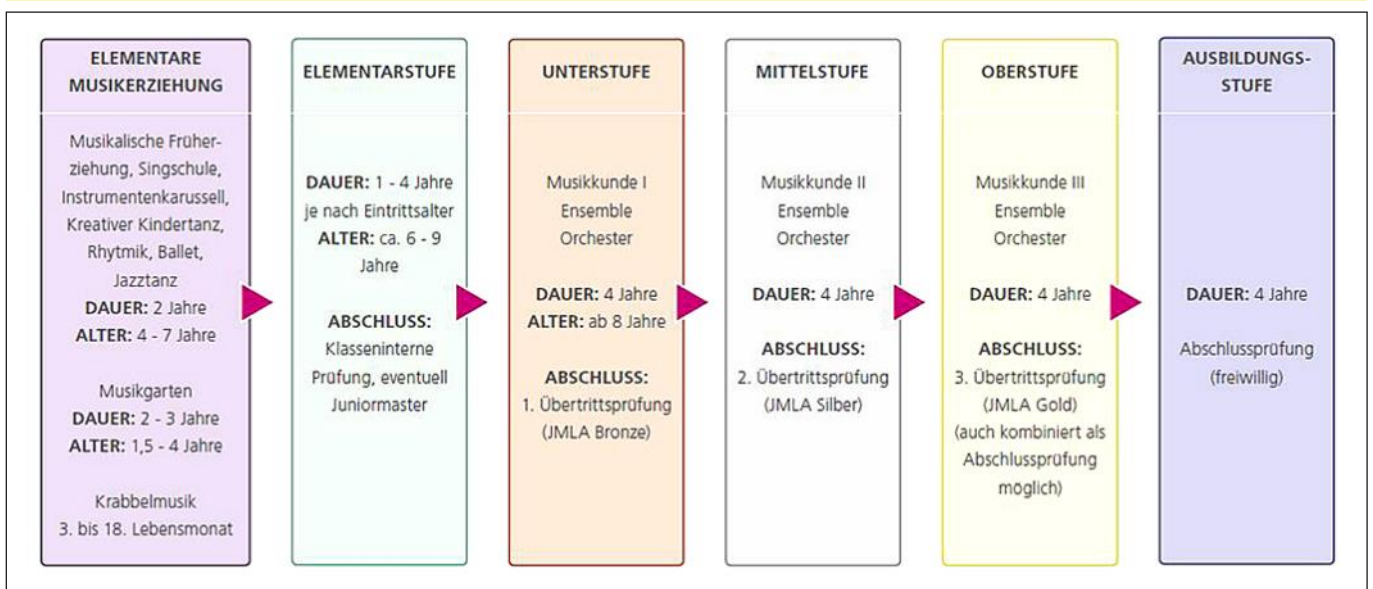
39 Schüler/innen musizieren ausschließlich in Ensembles bzw. Orchestern der Musikschule

446 Schüler/innen besuchen ein oder mehrere Ergänzungsfächer (Musikkunde, Chöre, Blasorchester, Kammerorchester, Big Band, Ensembles, Korrepetitionen etc.)

39 Schüler (Hauptfachschüler, Kurse, Klassen und Ensembleschüler) werden vom Land NÖ nicht gefördert

Nach Zählung (gemäß des Förderansuchens) werden insgesamt 1385 Schüler/innen in 463,2 Wochenstunden (ohne Wertigkeit) bzw. 470,76 Wochenstunden (inkl. Wertigkeit) unterrichtet.

Lehrplan - Stufenaufbau



Trompetenübergabe durch die Firma Votruba

von Mag. Gerhard Forman

Gut Ding braucht Weile... Anlässlich unseres letztjährigen 50-Jahr-Jubiläums spendete das Musikhaus Votruba aus Wien der Musikschule eine Eigenbau-Trompete. Das nach unseren Wünschen gebaute und angepasste handgefertigte „Meisterinstrument“ wurde jetzt fertiggestellt und dient der Förderung besonders fleißiger Trompetenschüler. Das Geschenk wurde von Herrn Thomas Wurm, einem Mitarbeiter des Musikhauses Votruba, kürzlich übergeben. Wir sagen den Brüdern Johannes und Thomas Votruba herzlichen Dank.



Die Schüler Simon Müllner und Jan Weiß mit Fachgruppenleiter Gerald Hoffmann und MSDir. Mag. Gerhard Forman übernehmen das Meisterinstrument mit großer Freude.

Personalialia...

Mag. Oliver Gilg



Frau Birgit Eibisberger, MMus (Horn) ist im Schuljahr 2017/2018 beurlaubt. Sie wird durch Herr Mag. Oiver Gilg vertreten.

Thomas Rieder, BA



Markus Mayerhofer (Gitarre, E-Gitarre) befindet sich bis Ende März 2018 in Karenzurlaub. Seine Vertretung übernimmt Herr Thomas Rieder, BA.

Mag.^a Janne Kliegl



Raphaela Shalman (Einzelstimm- bildung Populärmusik) wird ab Ende Jänner 2018 ihren Karenzurlaub antreten. Die Retzerin Frau Marianne (Janne) Kliegl wird ihre Vertretung übernehmen.

Gerald Hoffmann

Musikschulleiterstellvertreter Gerald Hoffmann hat kürzlich die Musikschulleiterakademie des Musikschulmanagement NÖ erfolgreich abgelegt. In seiner Abschlussarbeit behandelte er das Thema „Kunstschule Retz – Wirklich nur eine Vision?“. Wir gratulieren ihm zum erfolgreichen Abschluss und hoffen, seine Arbeit bei der Umsetzung zur Kunstschule gut nutzen zu können.

Carmen Manera Guzman



Die Kollegin hat an der Universidad Internacional de La Rioja ein Masterstudium in „Investigación Musical“ (Musikforschung) abgeschlossen.

Thema der Diplomarbeit: „Das Klavier als didaktisches Werkzeug für ein Projekt für musikalische Früherziehung und Instrumentalunterricht für Kinder von 5 und 6 Jahren“.



Geschäftsführerin des MSM NÖ Dr. Michaela Hahn und Geschäftsführerin der Volkshochschule NÖ Dorothea Draxler mit Absolvent Gerald Hoffmann

Impressum:

Herausgeber:

Musikschulverband Retzer Land

Redaktion:

MMag.^a Gerlinde Bachinger, BA
Obmann StR. Helmut Bergmann
Dipl. Päd. Anna Binder
Mag. Johannes Diem
Prof. Christian Exel, MA
Mag. Roland Fesl
MDir. Mag. Gerhard Forman
Sophia Hörmann, BA
ML Gerald Hoffmann
ML Franz Neubauer
Liane Neubauer
ML Johann Pausackerl
Mag. Michael Scheed
MMag.^a Karoline Schöbinger
ML Alice Tauscher
Wilfried Thurner
ML Norbert Trauner
ML Sonja Wurm

Fotos:

Archiv der Musikschule

Layout:

Dipl.-Päd. SR Herbert Neubauer

Alle:

2070 Retz
Rockenbauerplatz 3

Hersteller:

Druck Hofer
2070 Retz

Wir wünschen allen Eltern,
Schülerinnen und Schülern ein
besinnliches, friedvolles Weihnachtsfest,
erholsame Feiertage
und ein
erfolgreiches Jahr
2018!

STR Helmut Bergmann
Obmann des
Musikschulverbandes Retzer Land

Mag. Gerhard Forman
Musikschuldirektor

**Lehrerteam und
Verwaltung**



Verkauf, Reparatur, Erzeugung

1070 Wien, Lerchenfelder Gürtel 4
Tel.: 01/5237473 Fax: -15
musikhausvotruba@aon.at
Mo - Fr 08.30 - 12.30 u. 13.30 - 18.00 Uhr
Sa 08.30 - 12.00 Uhr

Verkauf, Reparaturannahme

2700 Wr. Neustadt, Herzog-Leopold-Straße 28
Tel.: 02622/22927 Fax: -15
votrubamusik.herz@aon.at
Mo - Fr 09.00 - 12.30 u. 13.30 - 18.00 Uhr
Sa 09.00 - 12.00 Uhr

Notengeschäft

2700 Wr. Neustadt, Beethovengasse 1
Tel.: 02622/20427
votrubamusik.noten@aon.at
Mo - Fr 09.00 - 12.30 u. 13.30 - 18.00 Uhr
Sa 09.00 - 12.00 Uhr

Alle Instrumente können Sie zu Spitzenkonditionen über die Musikschule beziehen.
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Direktion! Tel.: 02942/20233

MUSIKSCHUL
management
KULTUR REGION
NIEDERÖSTERREICH



**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**



Besuchen Sie unsere Website unter der Adresse www.musikschuleretz.com